

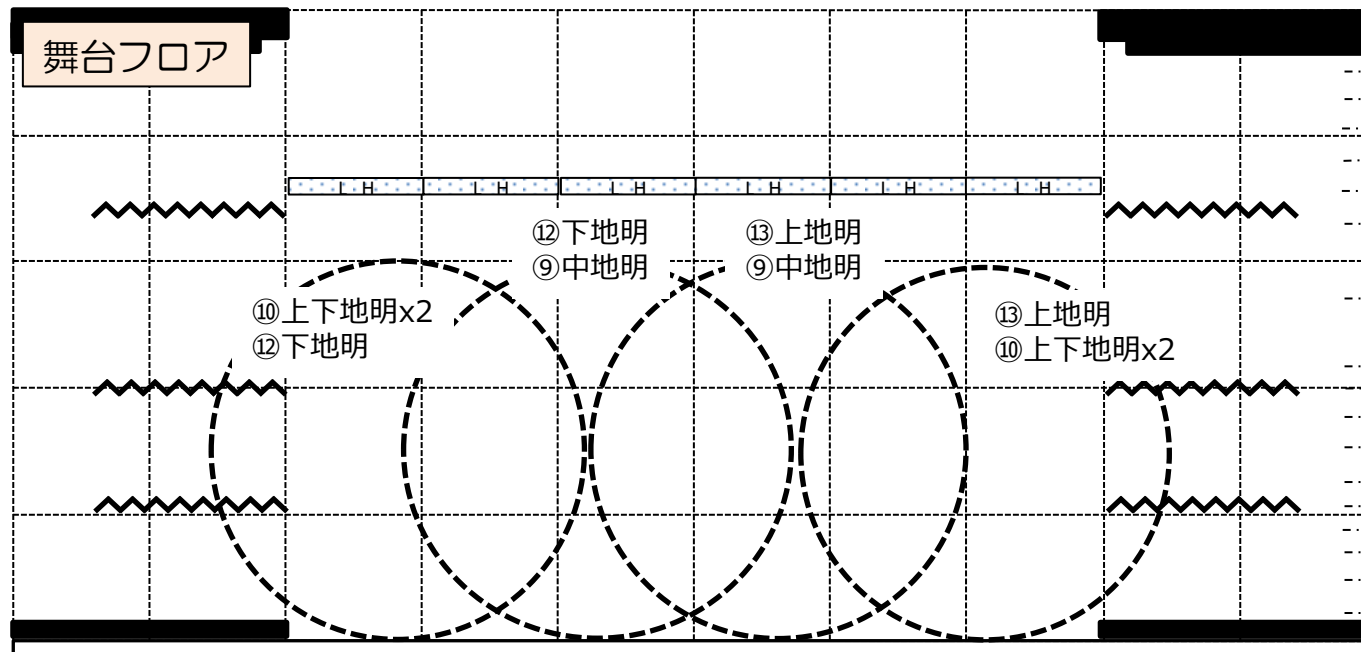
照明基本あたり図

1サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度 ○の番号はフェーダーNo
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じあたり

- Horizont幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

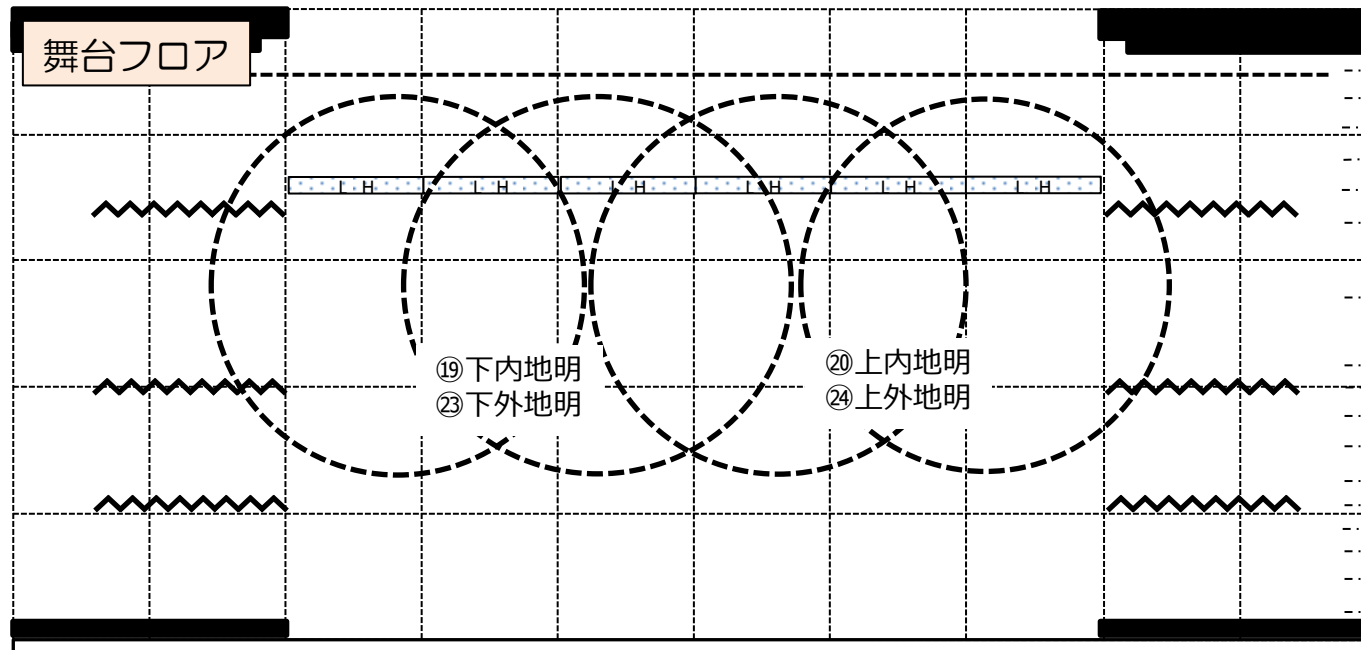
照明基本あたり図

2サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



①9 下内地明
②3 下外地明

②0 上内地明
②4 上外地明

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

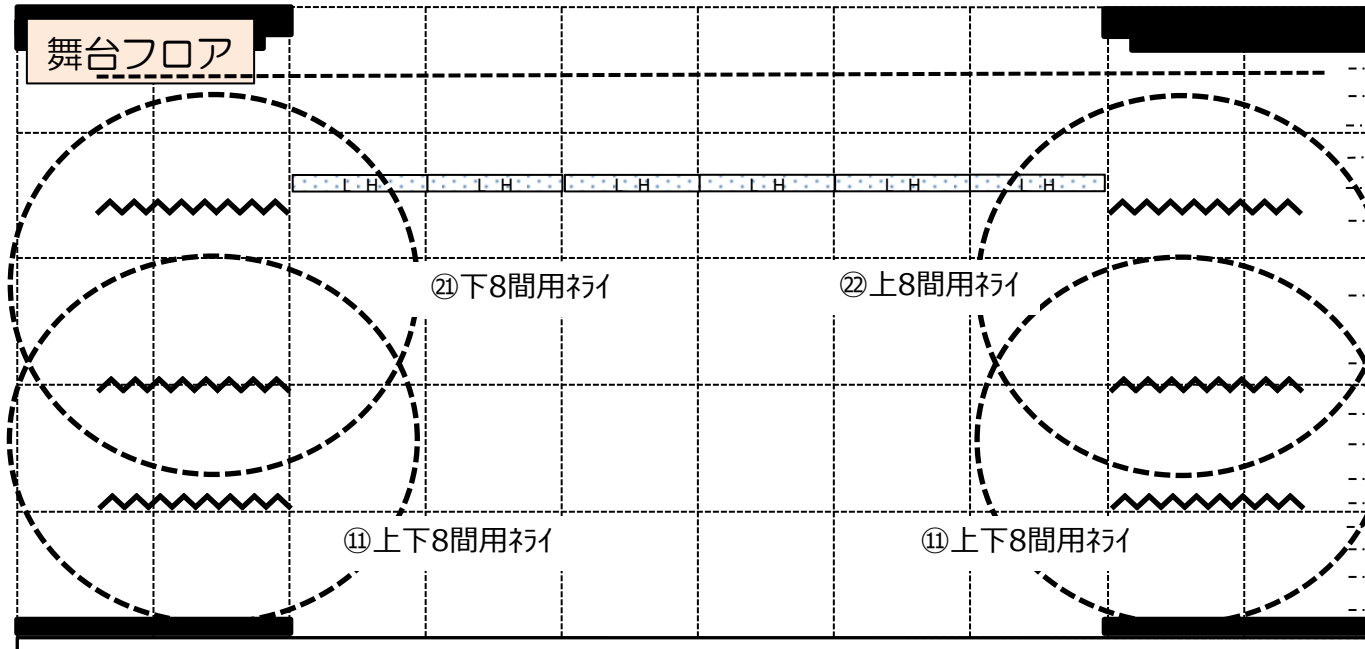
- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じ当たり

1.2 サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- Horizont幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 1SUS前場は舞台ツラまで (前反にハレーションがかかる程度)
- 2SUS奥は Horizont幕ぎりぎりまで

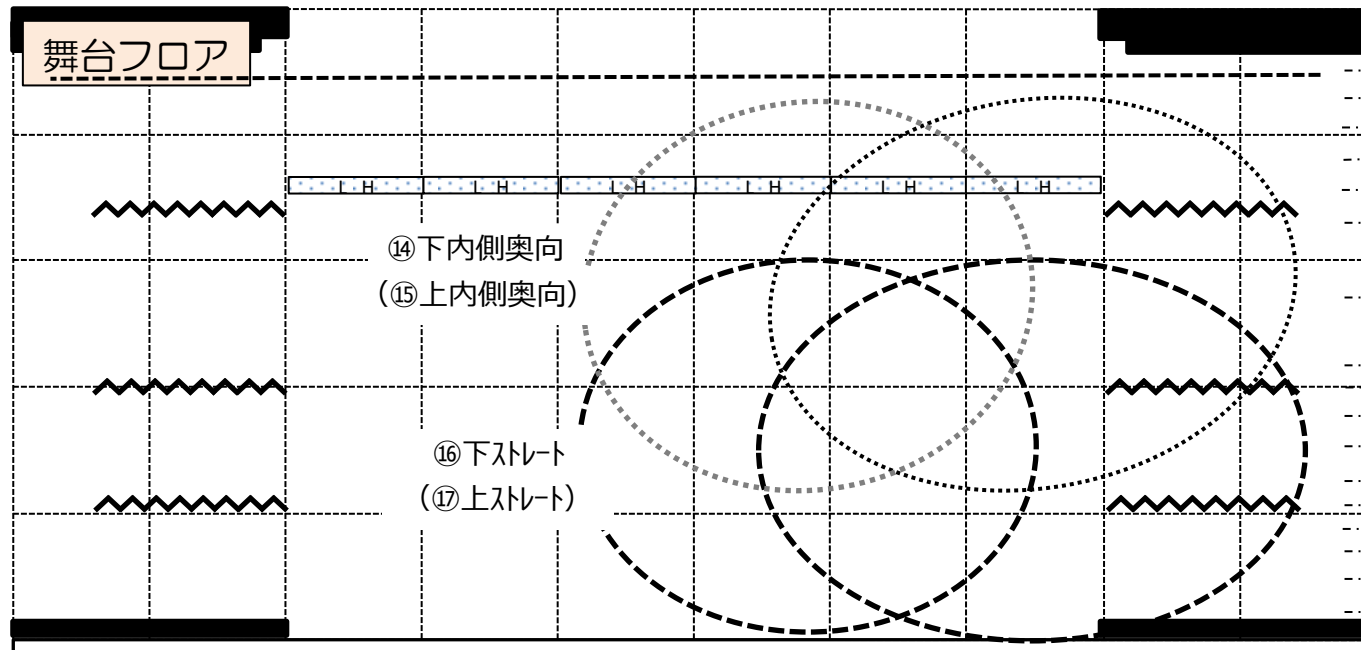
照明基本あたり図

1サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 上下同様
- 前場は舞台ツラぎりぎりまで、奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

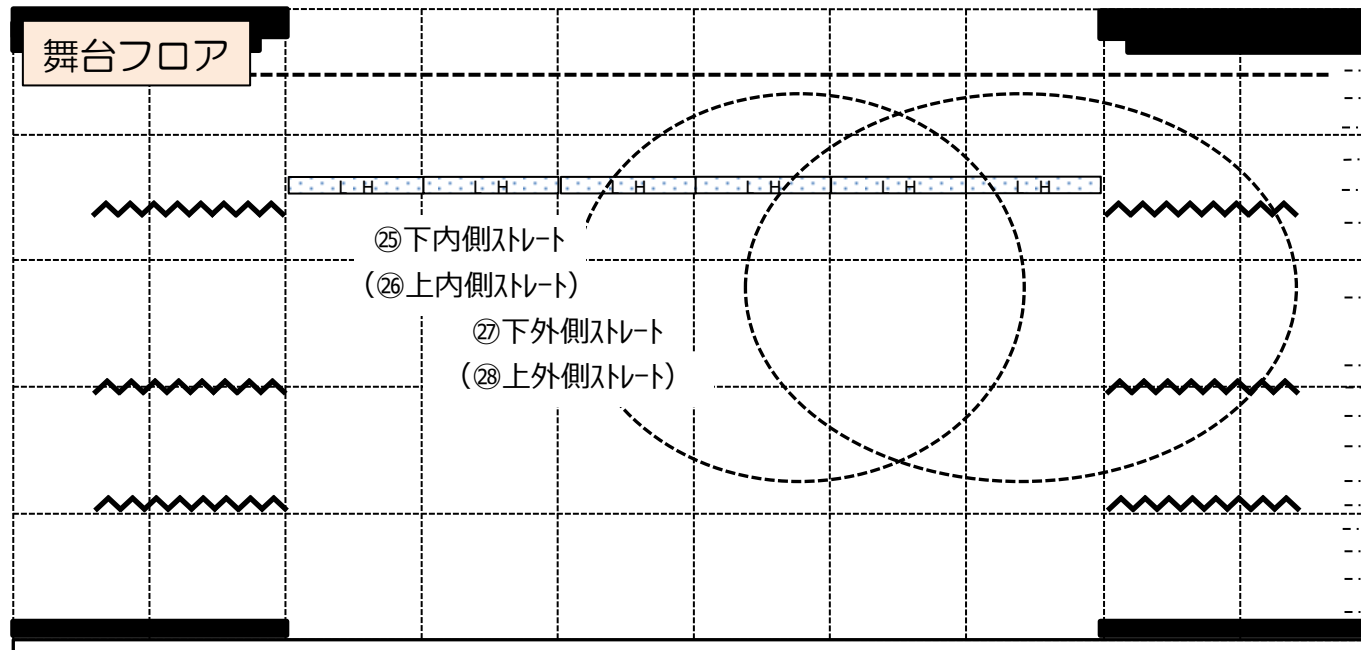
照明基本あたり図

2サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 上下同様
- 奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

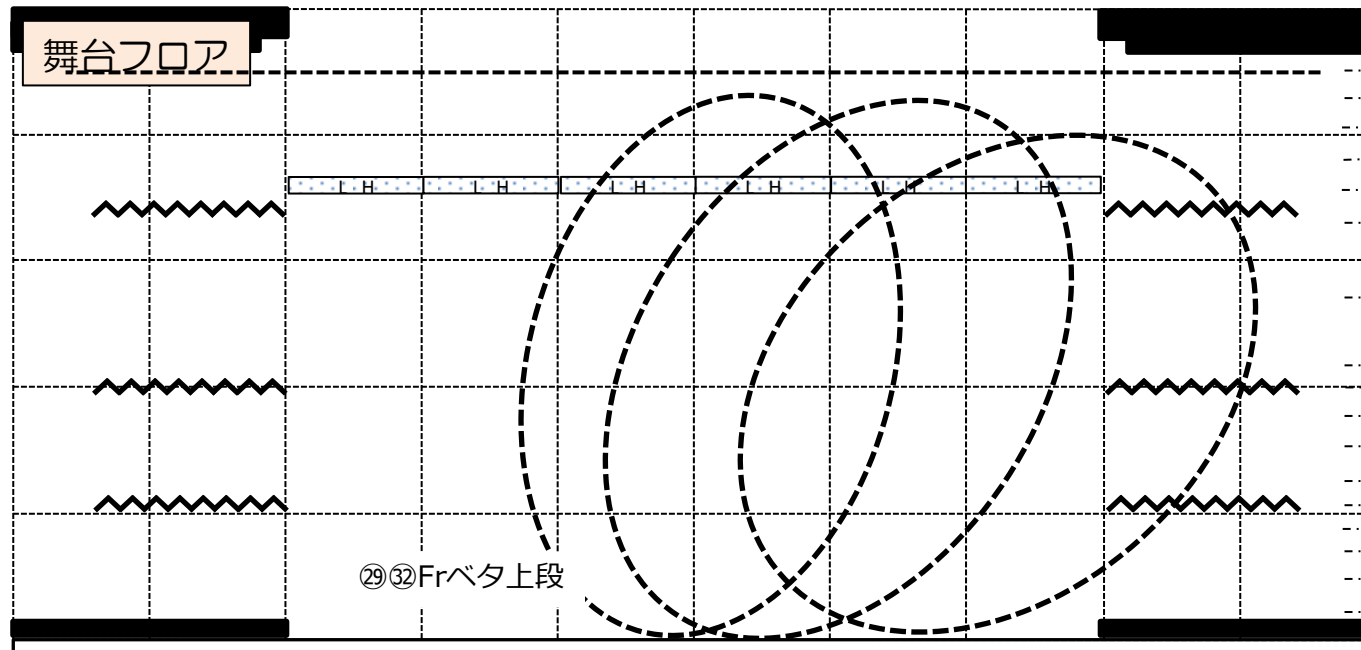
照明基本あたり図

フロント
ベタ明り

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- Horizont幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

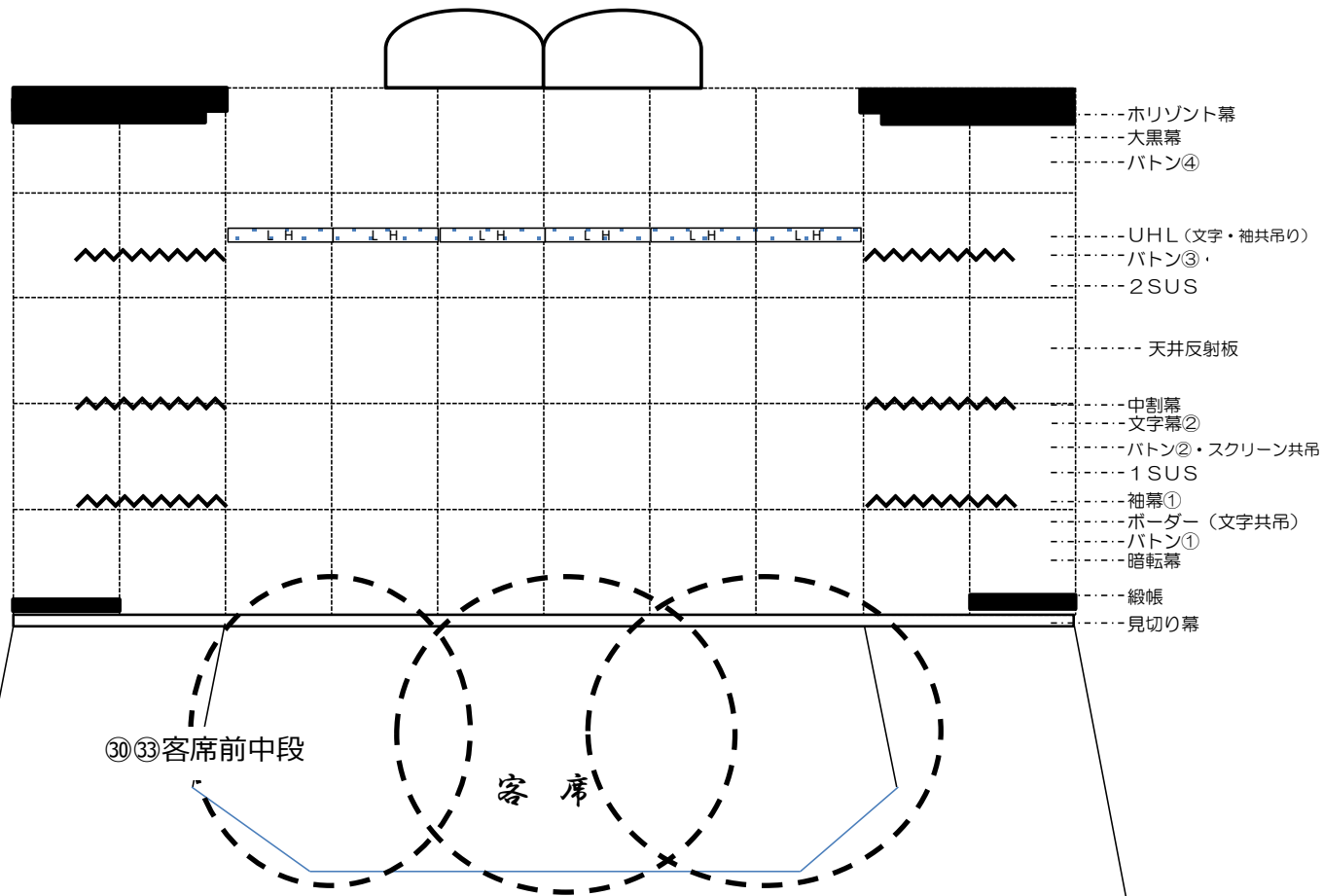
- 前場は舞台ツラぎりぎり
- 奥は Horizont幕ギリギリまで

※図は下手 Fr

フロント
客席前

3 4 5m

瀬谷公会堂 平舞台 平面図

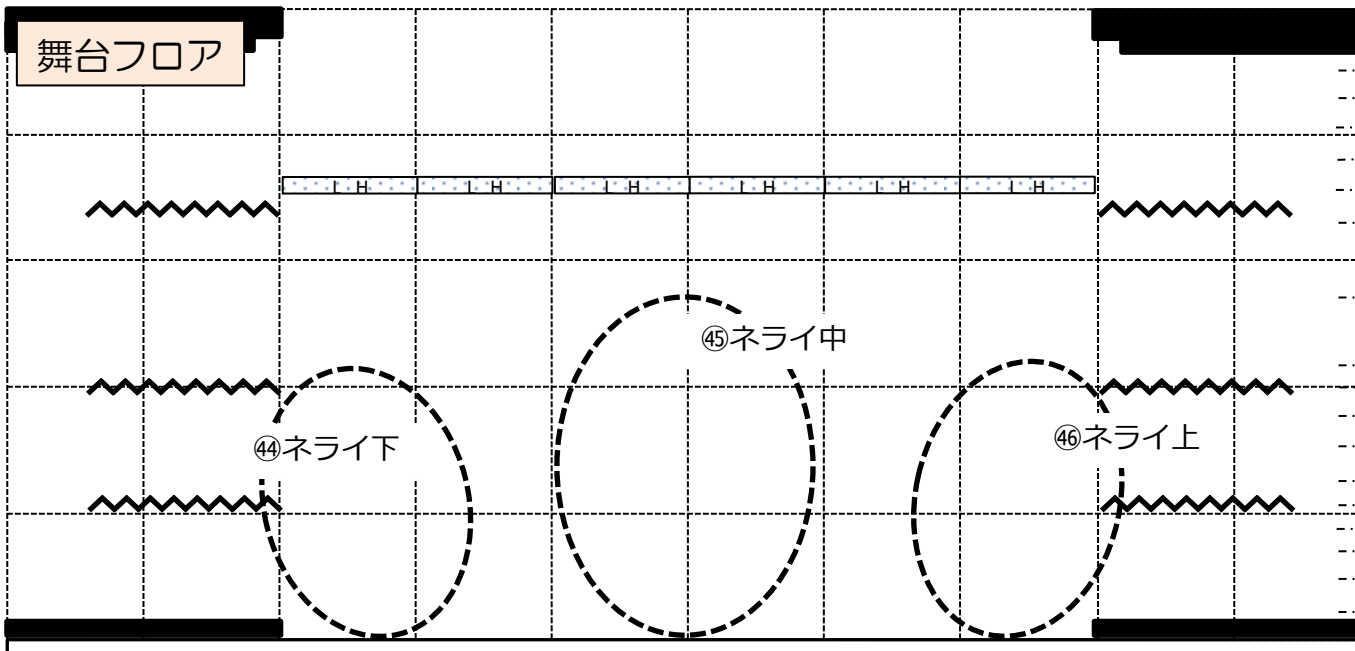


- 客席前方用 (このあたりは下側からのです)
- ケコミギリギリまで (舞台ギリに立ってあたる程度)
- 上下共に同じ当たり

CLネライ

プロセニウム
側面板

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 上下はプロセニウム側面板にかからない程度
- 下端は舞台ツラ、舞台からこぼれない程度
- 上下は長機が入る大きさ、中は演台が入るくらいの大きさ

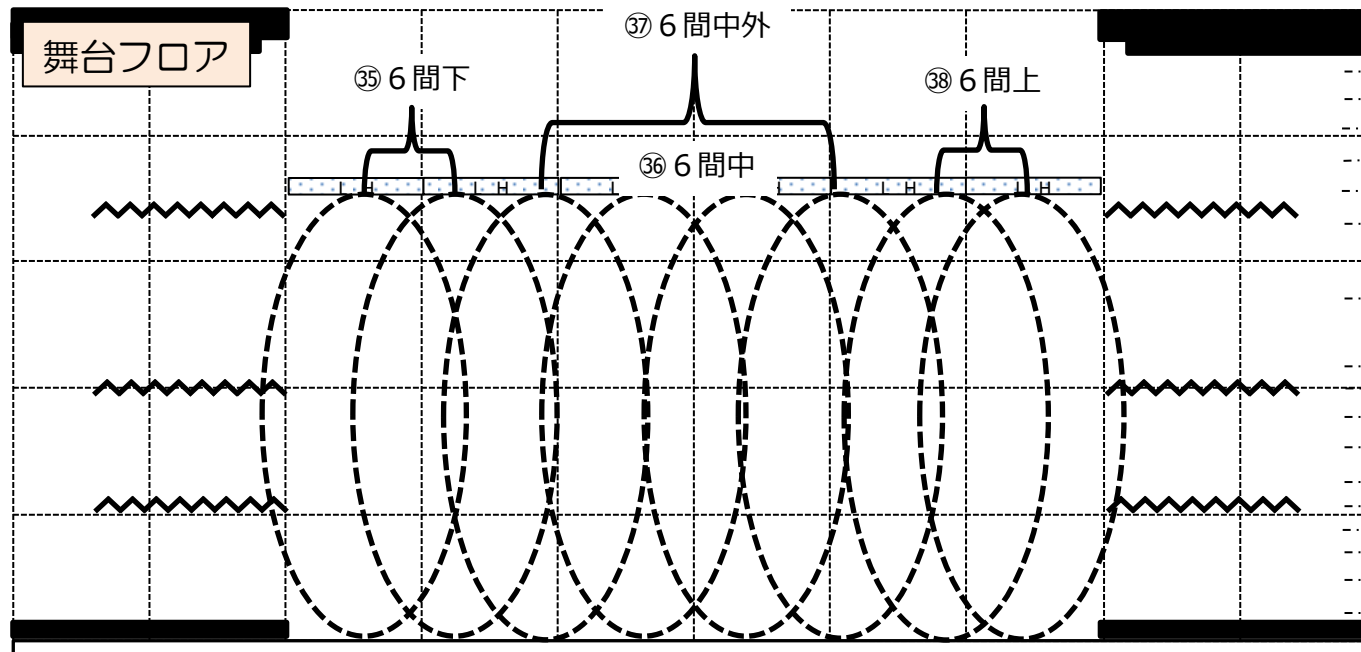
照明基本あたり図

6間CL

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 前場は舞台ツラギリギリから（ハレーションが舞台下に落ちる程度）
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで
- 外側二台はプロセニウム側面板にかからない程度

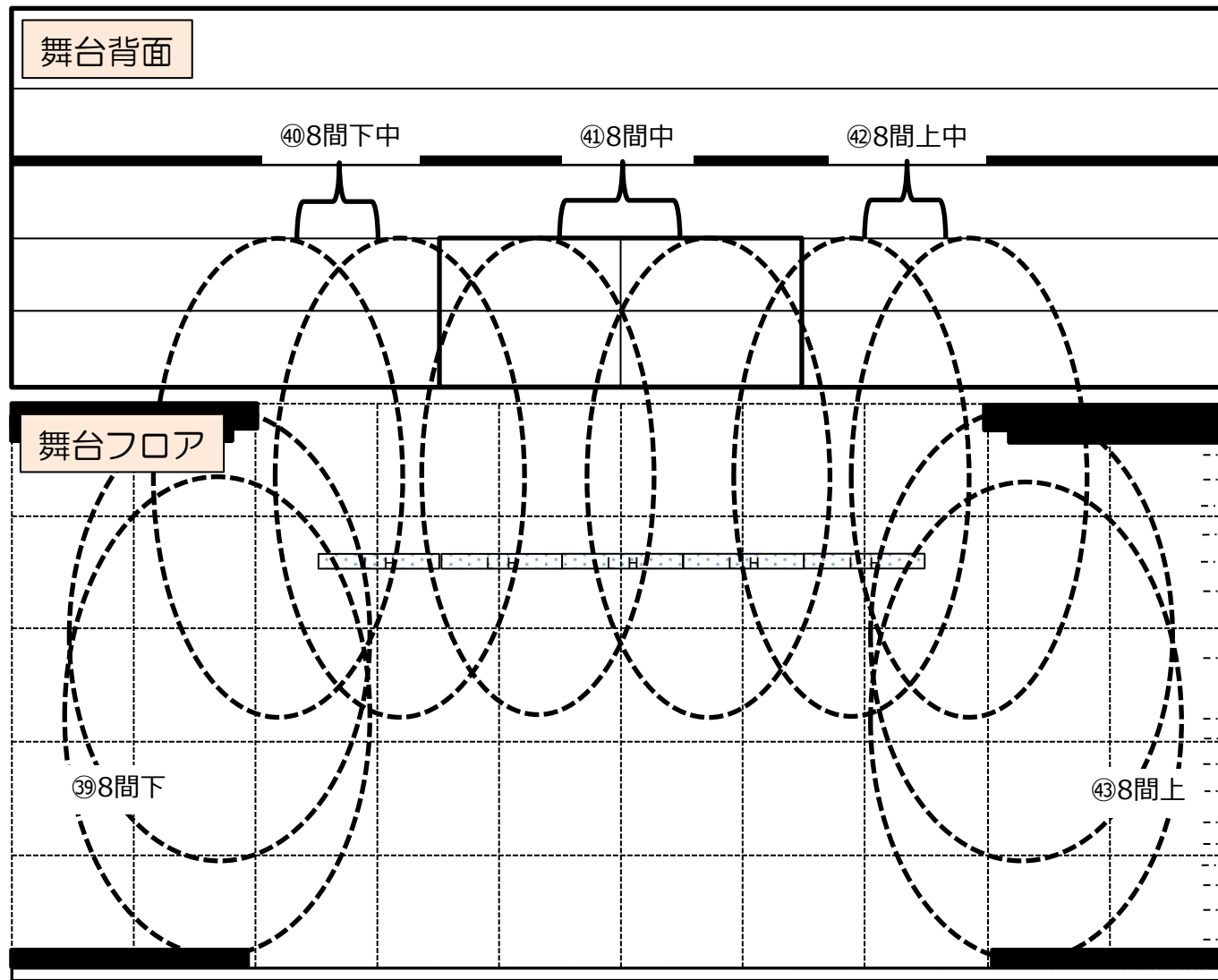
- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

照明基本あたり図

8間CL

プロセニウム
側面板

舞台背面



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

• 中6台 (ch.40.41.42) は正反扉上ラインまで

• 外4台 (ch.39.43) はプロセニウム側面板、下から4本目のラインと4本目のライン少し下

※反響板使用時に使うため、広めにあたりを付け、背面・プロセニウムに使用