

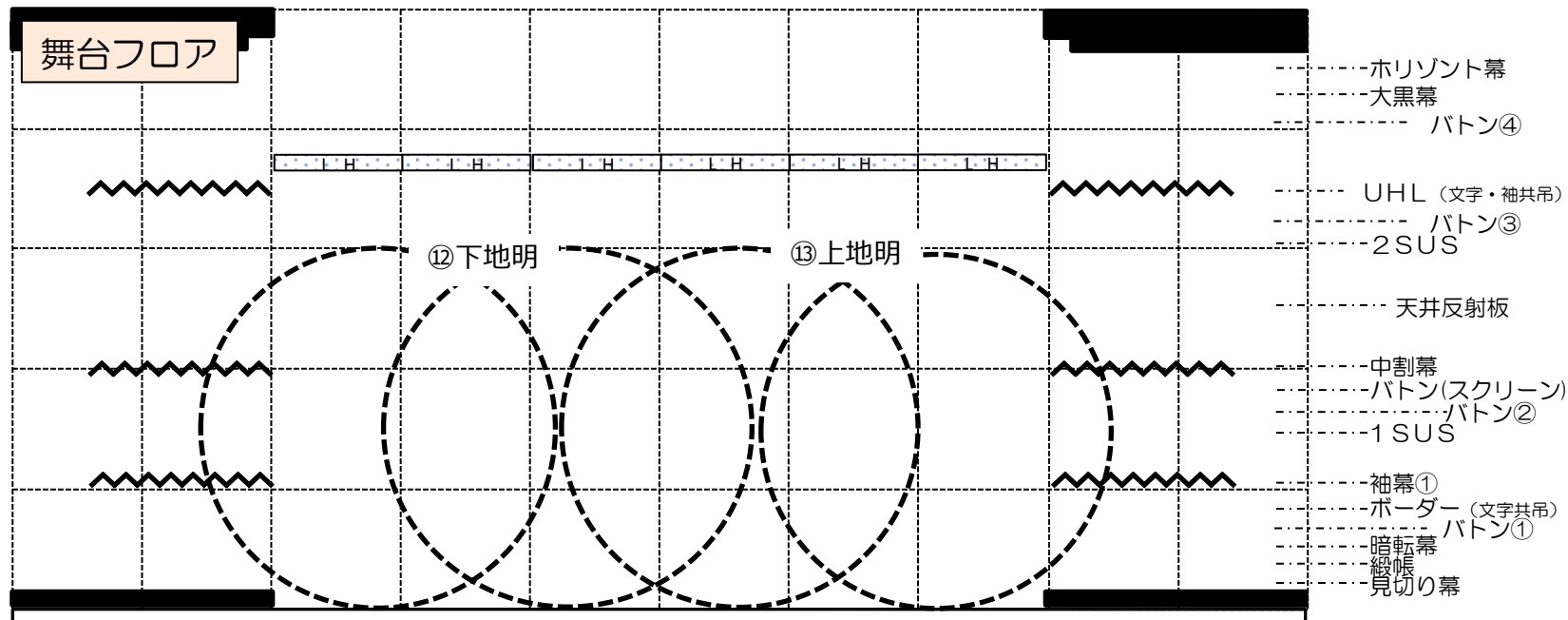
照明基本あたり図

1サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度 ○の番号はフェーダーNo(1段使用時)
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じあたり

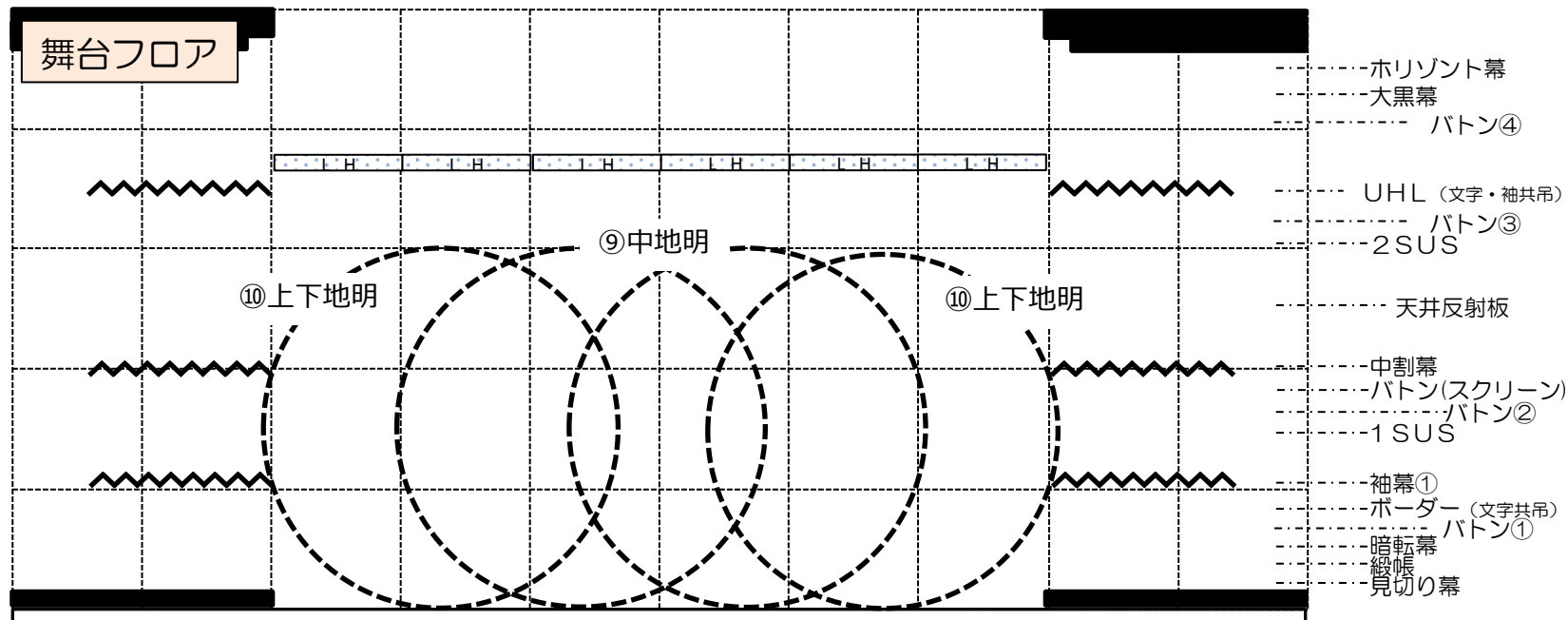
照明基本あたり図

1サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 前はハレーションが舞台上へ落ちる程度 ○の番号はフェーダーNo(1段使用時)
- 内側の地明かりは袖まで
- 基本各二台ずつ同じあたり

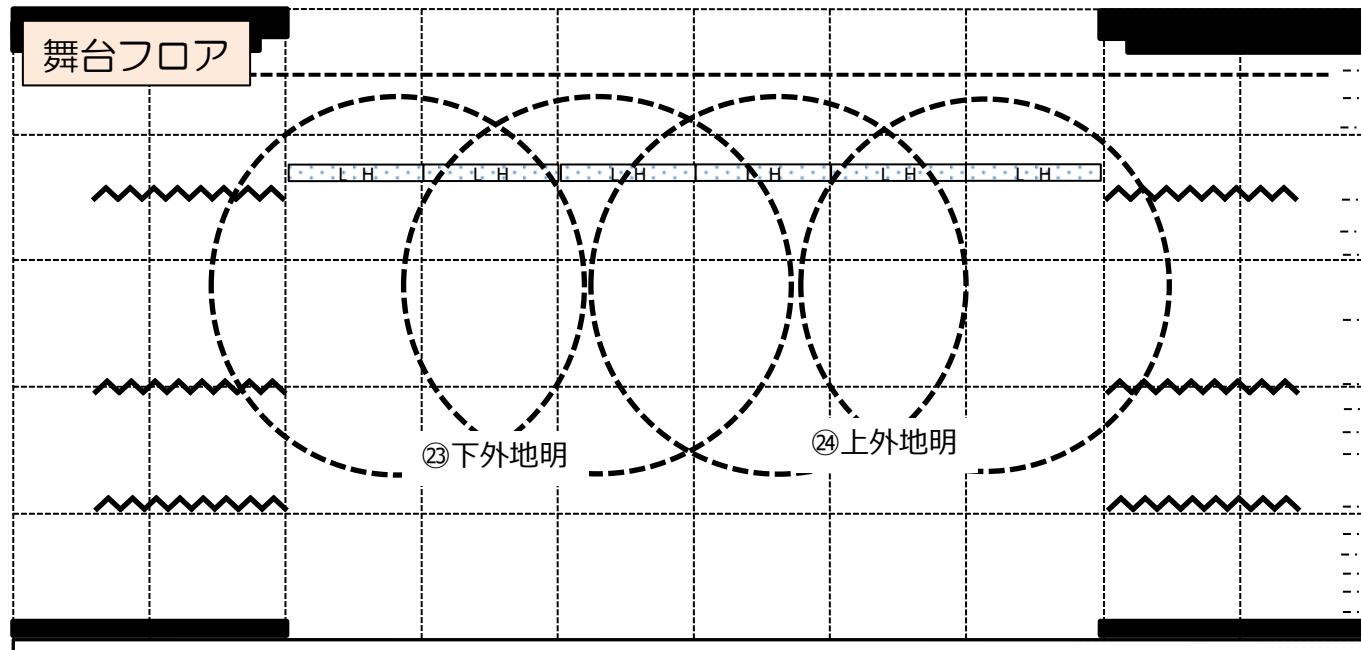
照明基本あたり図

2サス
地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じ当たり

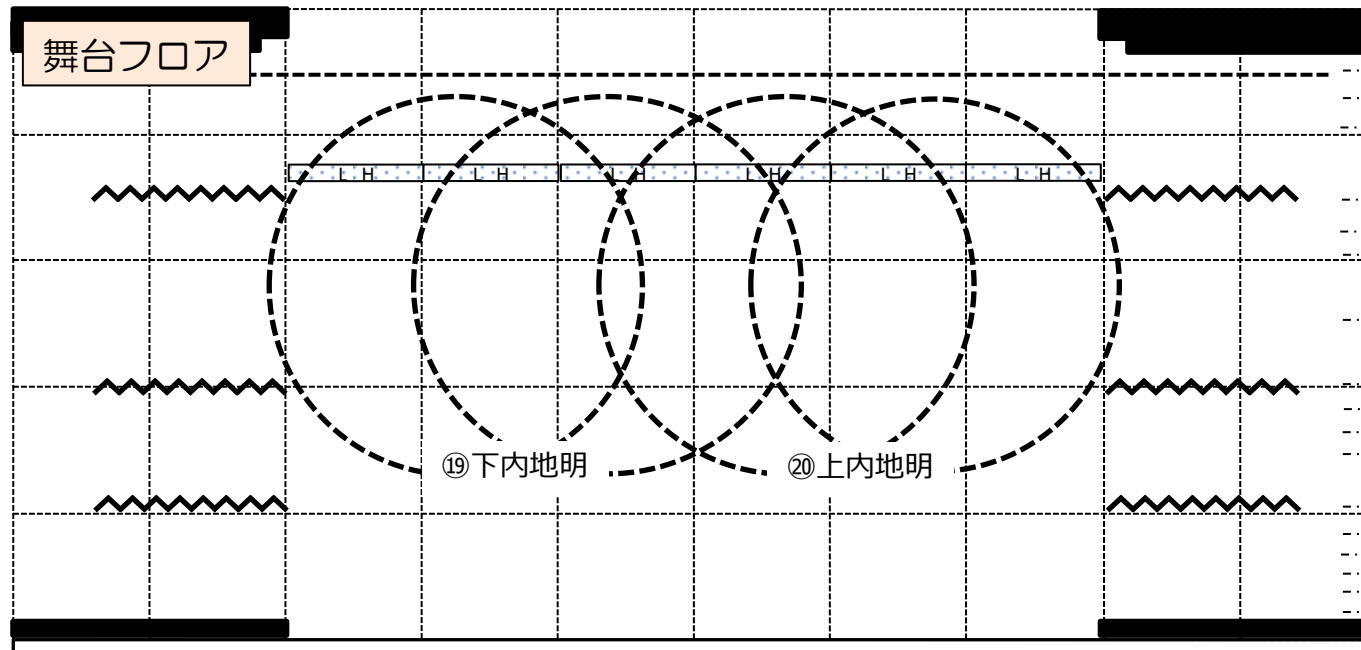
照明基本あたり図

2サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 内側の地明かりは袖まで
- 基本各二台ずつ同じ当たり

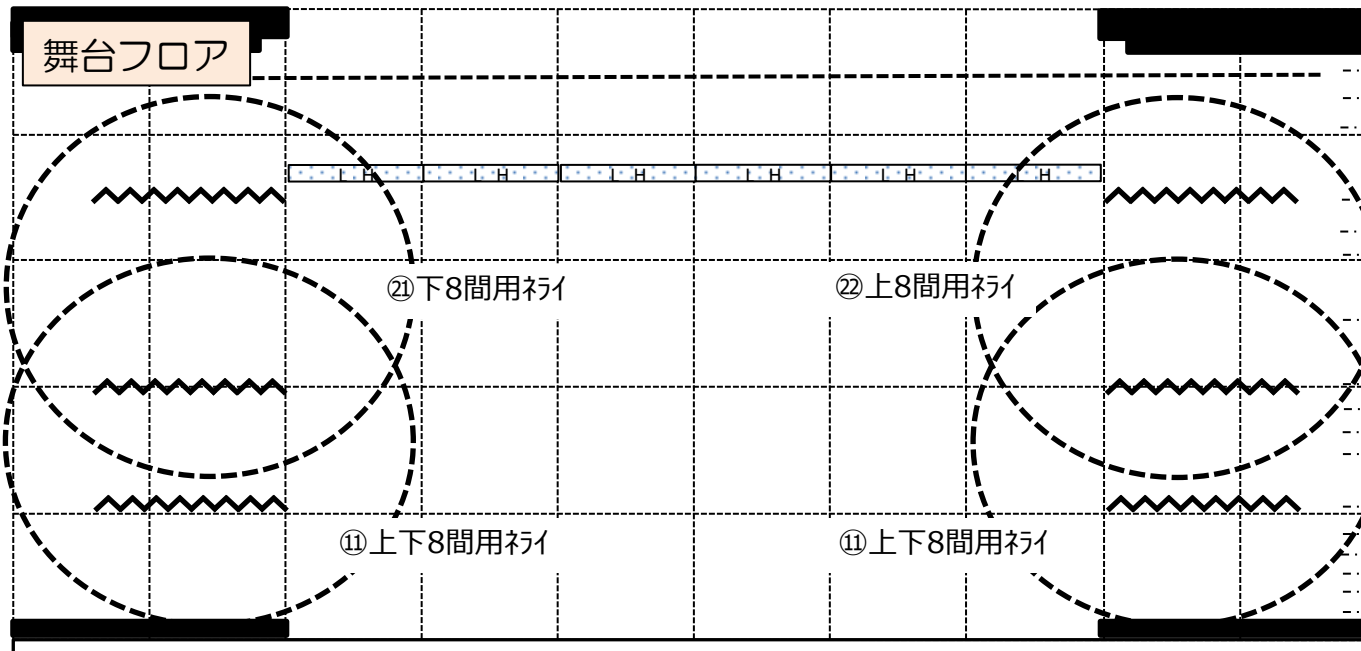
照明基本あたり図

1.2 サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 1 SUS前場は舞台ツラまで（前反にハレーションがかかる程度）
- 2SUS奥はホリゾン幕ぎりぎりまで

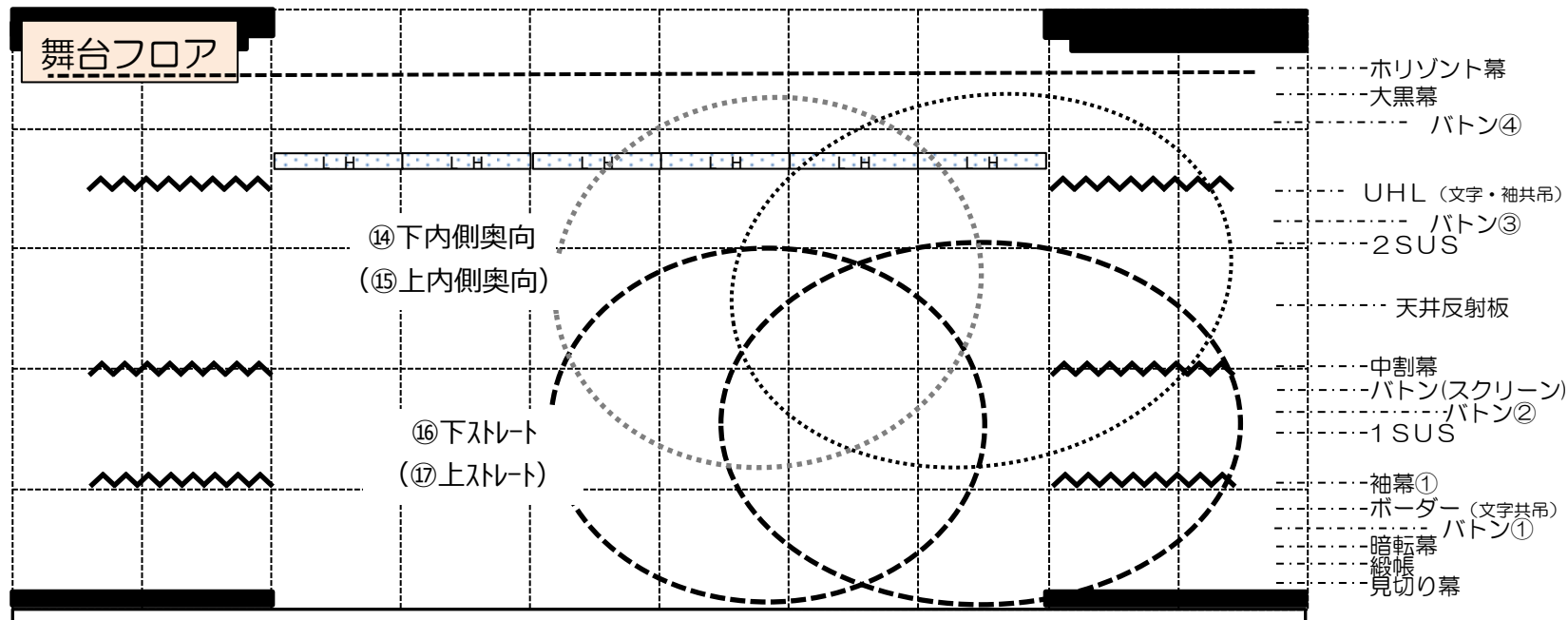
照明基本あたり図

1サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 上下同様
- 前場は舞台ツラぎりぎりまで、奥は Horizont幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

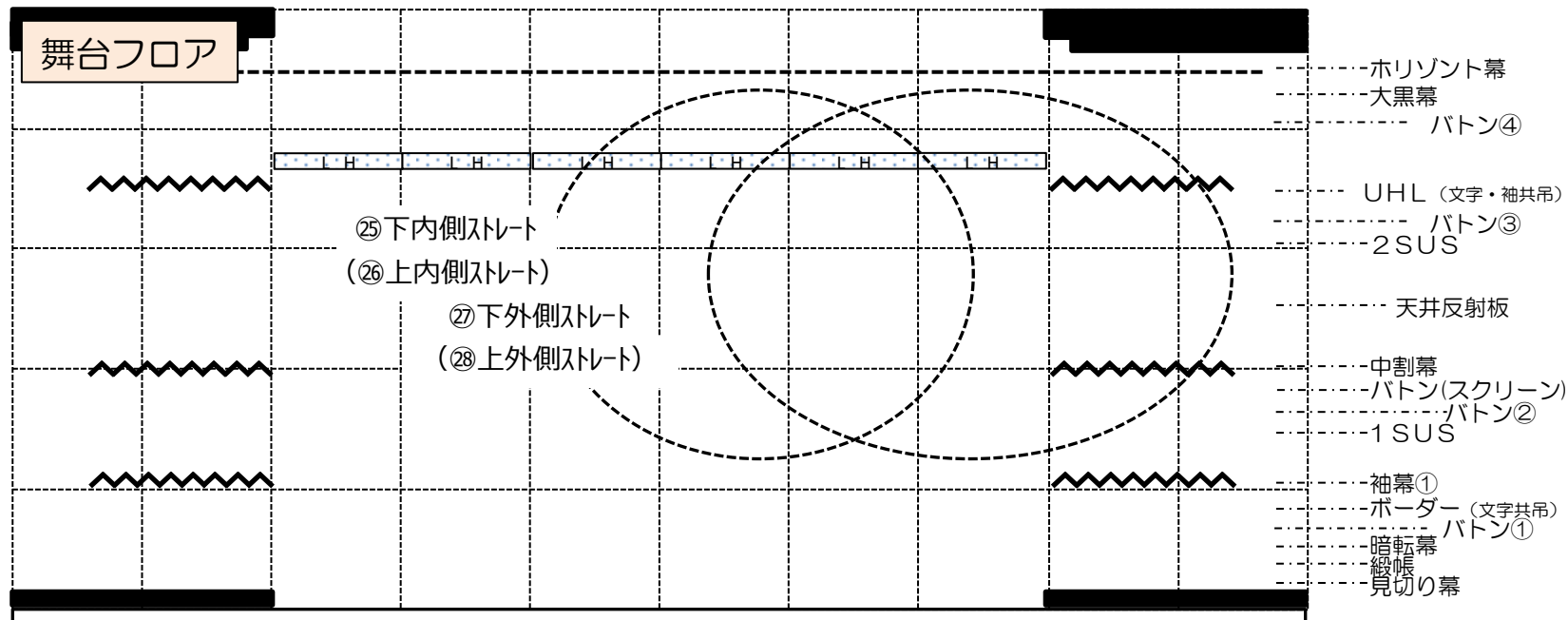
照明基本あたり図

2サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 上下同様
- 奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

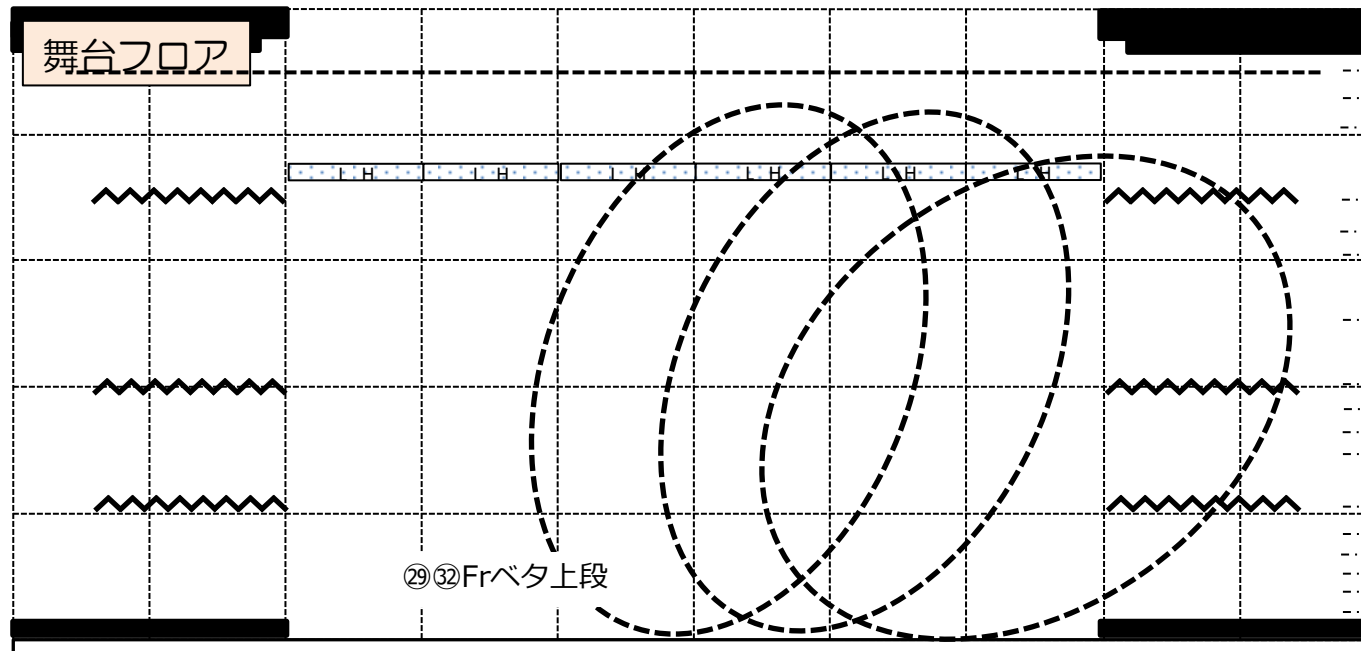
照明基本あたり図

フロント
ベタ明り

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

②⑨⑩Frベタ上段

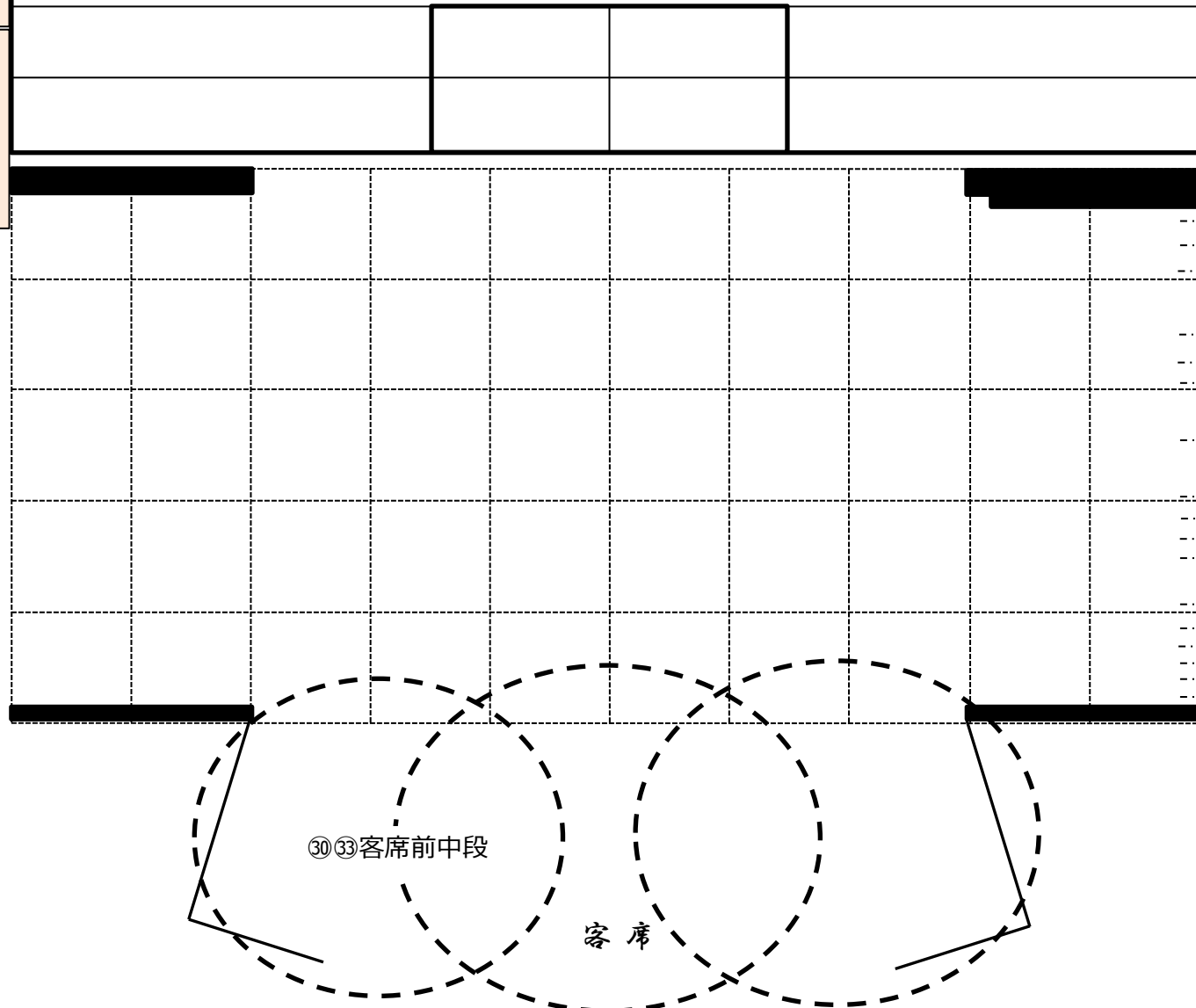
- 前場は舞台ツラぎりぎり
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで

※図は下手Fr

照明基本あたり図

舞台背面

フロント
客席前



-----ホリゾン幕
-----大黒幕
-----バトン④

----- UHL (文字・袖共吊)
----- バトン③
----- 2 SUS

----- 天井反射板

----- 中割幕
----- バトン(スクリーン)
----- バトン②
----- 1 SUS

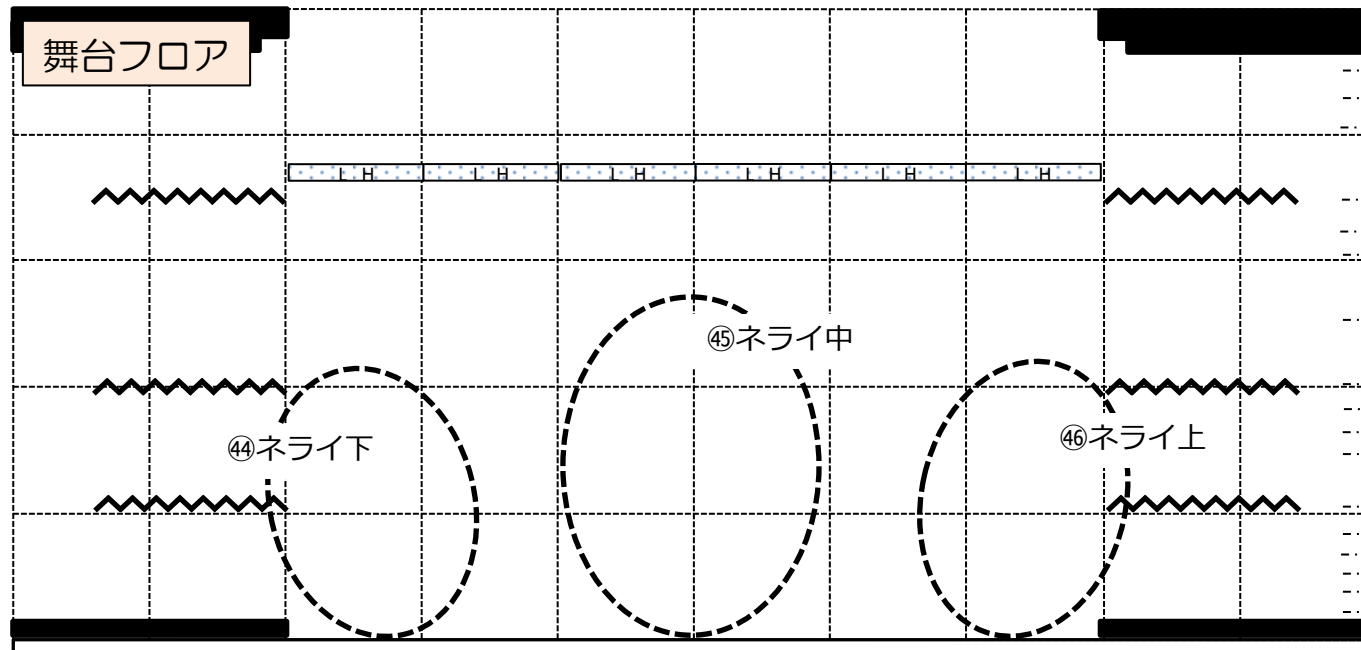
----- 袖幕①
----- ボーダー (文字共吊)
----- バトン①
----- 暗転幕
----- 緞帳
----- 見切り幕

- 客席前方用 (このあたりは下側からのです)
- ケコミギリギリまで人が立って (舞台ギリに立ってあたる程度)
- 上下共に同じ当たり

CLネライ

プロセニウム
側面板

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 上下はプロセニウム側面板にかからない程度
- 下端は舞台ツラ、舞台からこぼれない程度
- 上下は長機が入る大きさ、中は演台が入るくらいの大きさ

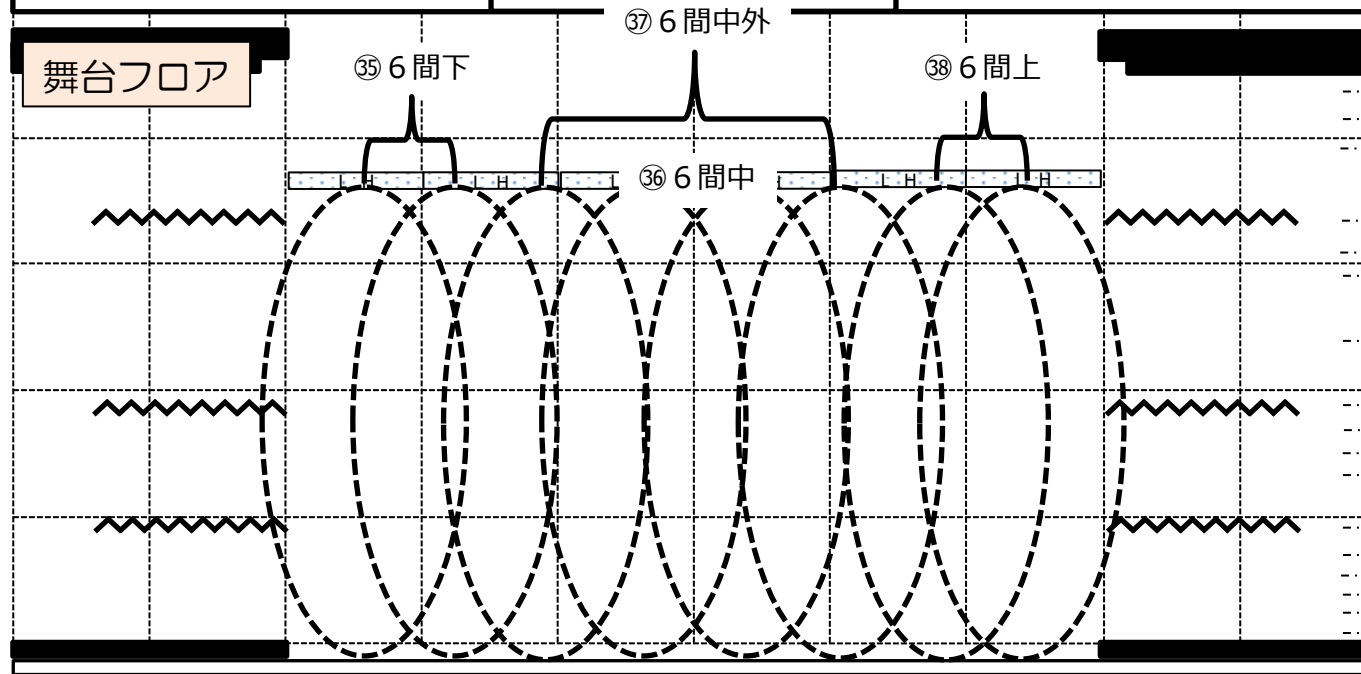
照明基本あたり図

6間CL

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 前場は舞台ツラぎりぎりから (ハレーションが舞台下に落ちる程度)
- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 外側二台はプロセニウム側面板にかからない程度

照明基本あたり図

8間CL

プロセニウム
側面板

④08間下中

③98間下
(④38間上)

舞台背面

④08間下中

④18間中

④28間上中

④08間下中

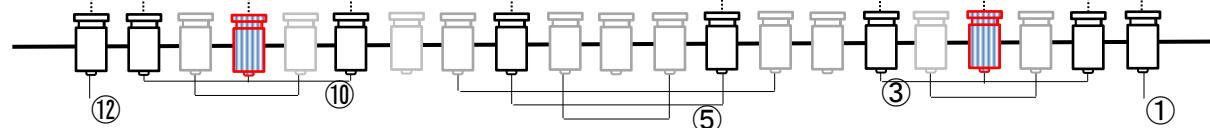
④28間上中

舞台フロア

③98間下

④38間上

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕



- 中6台 (ch.40.41.42) は正反扉上ラインまで
- 上下1台 (ch.39.43) はプロセニウム側面板、又上下中3台の中を下から2本目のラインと4本目のラインに

※反響板使用時に使うため、広めにあたりを付け、背面・プロセニウムに使用