

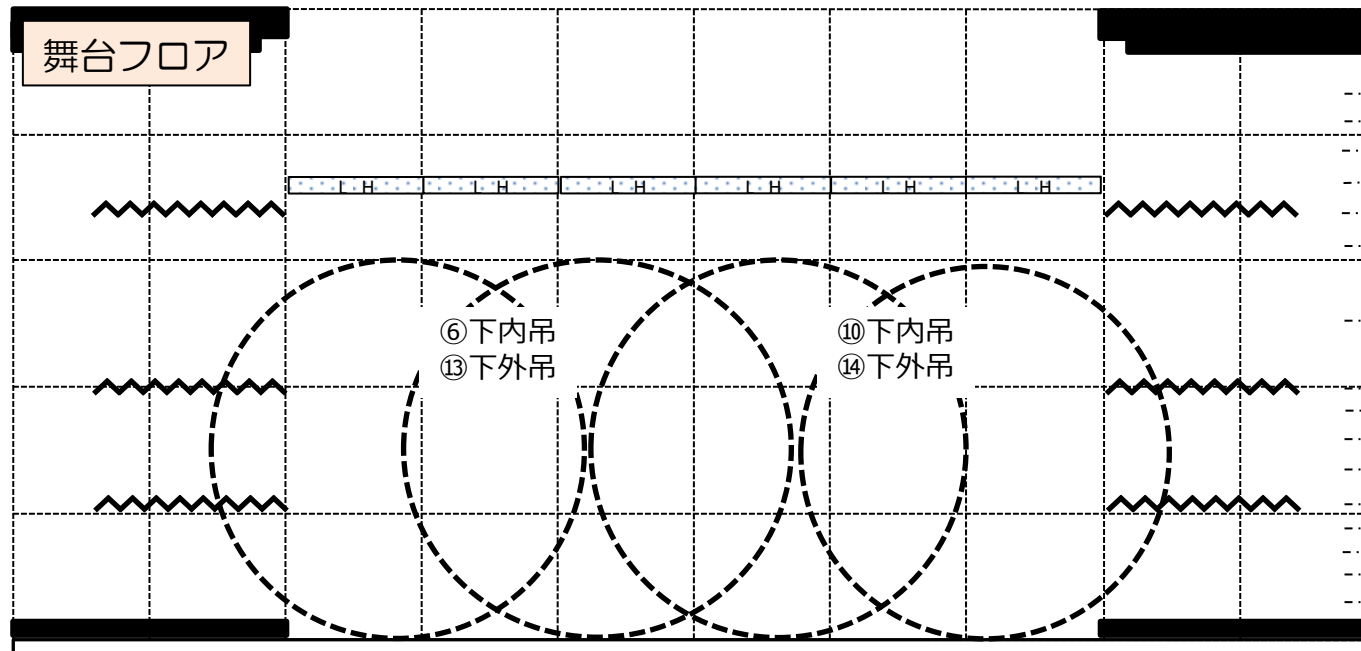
照明基本あたり図

# 1サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- Horizont幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じあたり

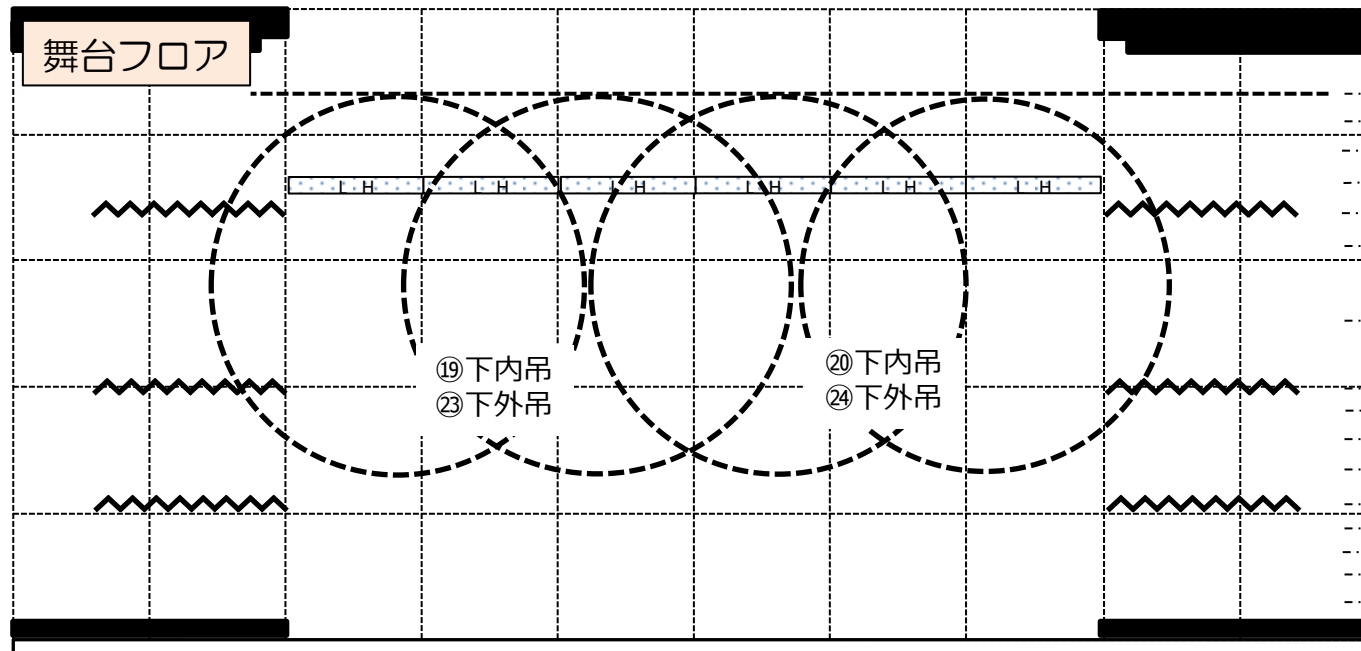
照明基本あたり図

# 2サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ..... ホリゾン幕
- ..... 大黒幕
- ..... バトン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... バトン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... バトン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ボーダー (文字共吊)
- ..... バトン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じ当たり

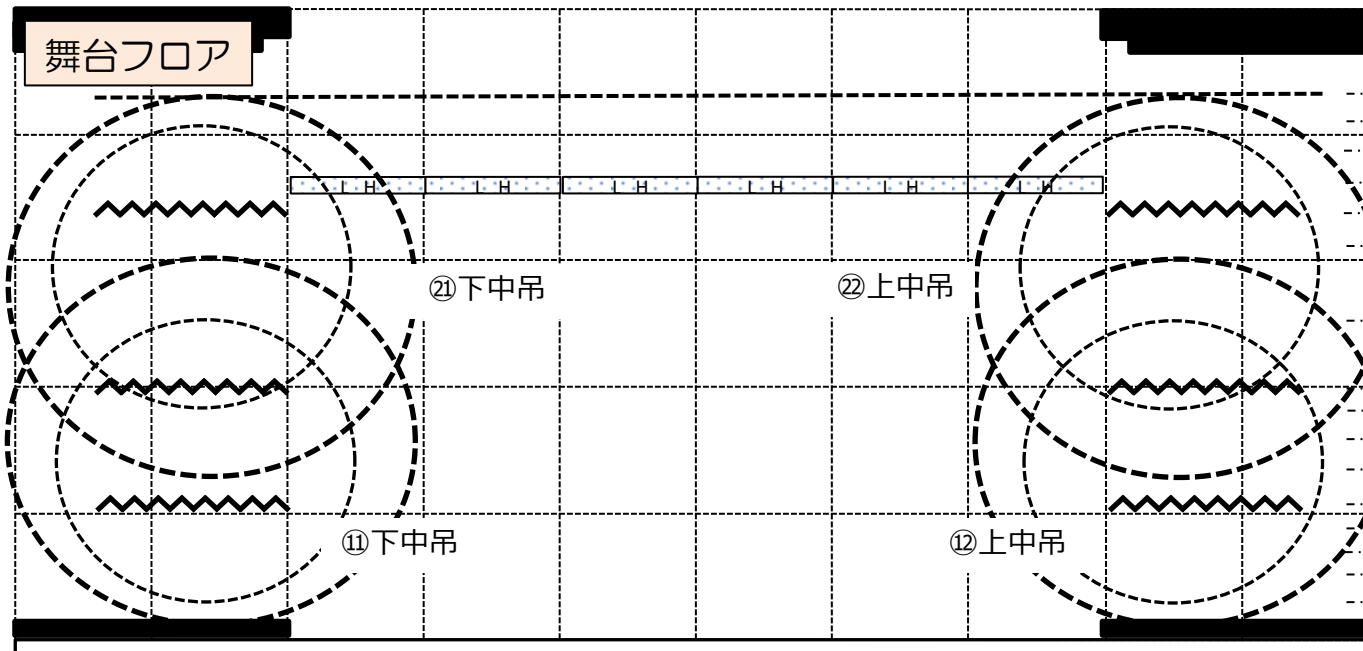
照明基本あたり図

# 1.2 サス 地明かり

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ..... Horizont幕
- ..... 大黒幕
- ..... ボタン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... ボタン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... ボタン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ポーター (文字共吊)
- ..... ボタン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

- 1 SUS前場は舞台ツラまで (前反にハレーションがかかる程度)
- 2 SUS奥は Horizont幕ぎりぎりまで
- 大きい円が1 kwフレネル/小さい円が500wフレネル

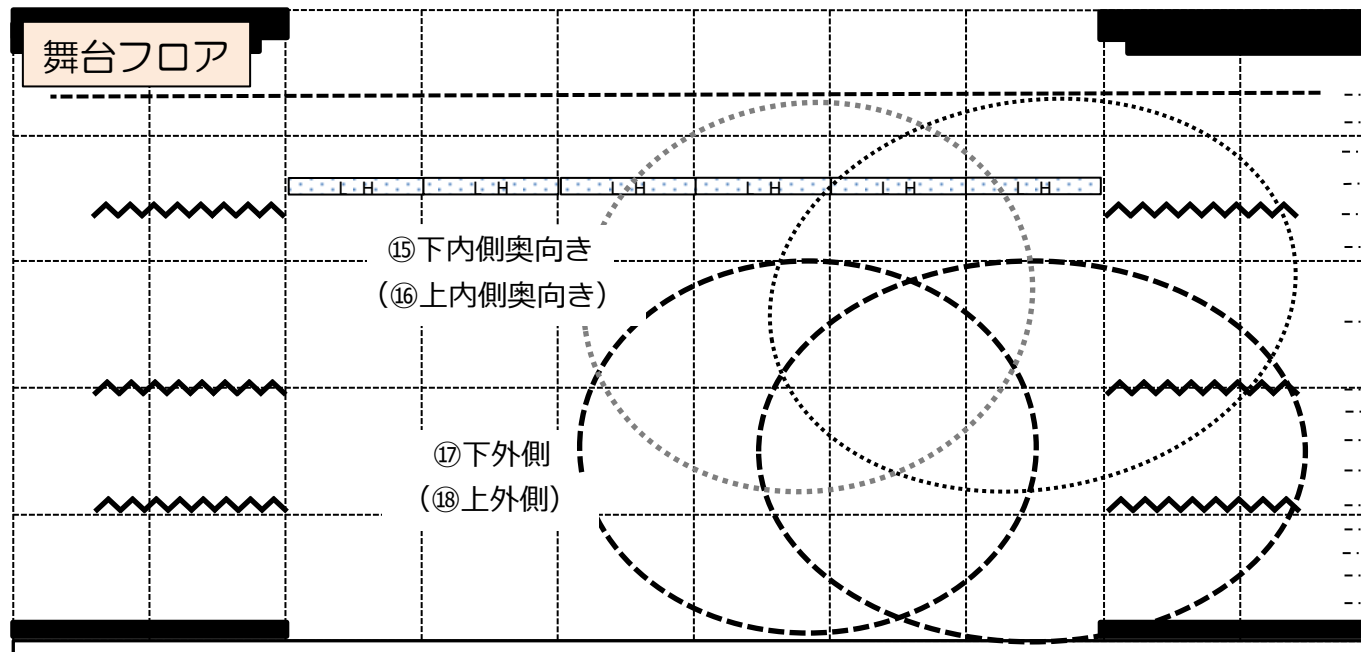
照明基本あたり図

# 1サス ブッチ明

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



⑮下内側奥向き  
⑯上内側奥向き

⑰下外側  
⑱上外側

- ..... ホリゾン幕
- ..... 大黒幕
- ..... バトン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... バトン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... バトン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ボーダー (文字共吊)
- ..... バトン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

- 上下同様
- 前場は舞台ツラぎりぎりまで、奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

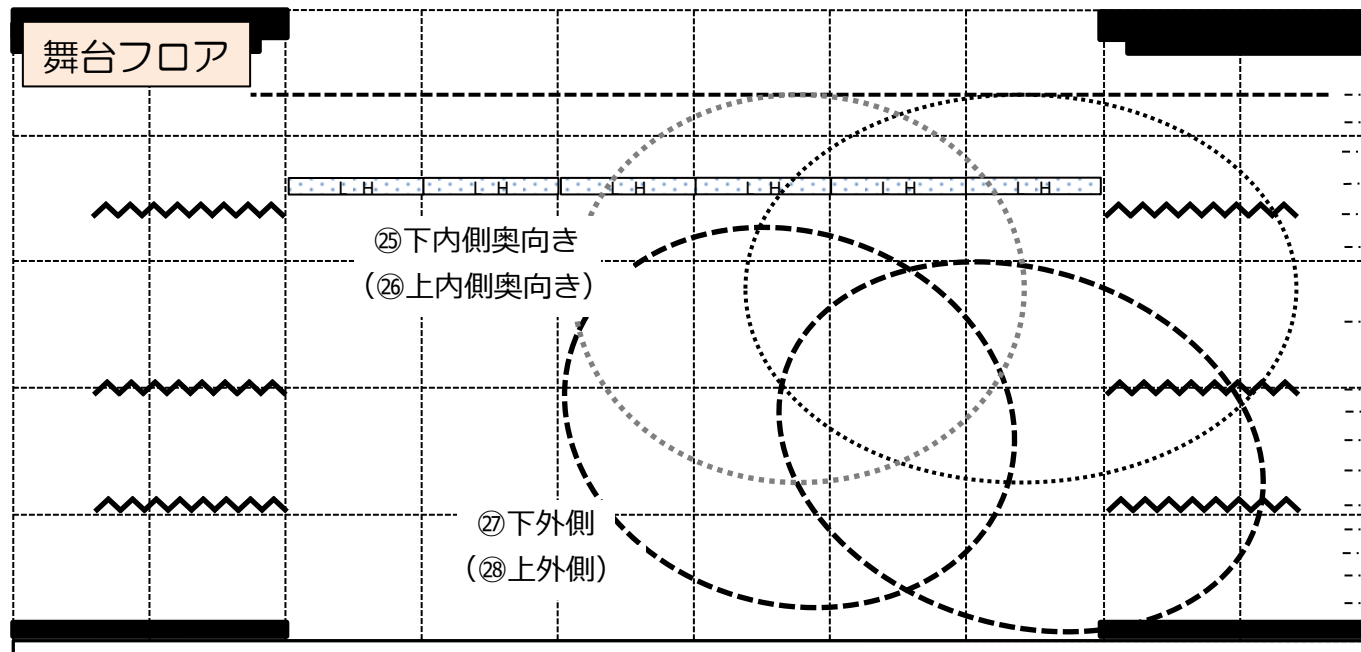
照明基本あたり図

# 2サス ブッチ明

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ..... ホリゾン 幕
- ..... 大黒幕
- ..... ボタン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... ボタン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... ボタン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ポーター (文字共吊)
- ..... ボタン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

- 上下同様
- 前場は舞台ツラぎりぎりまで、奥はホリゾン 幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

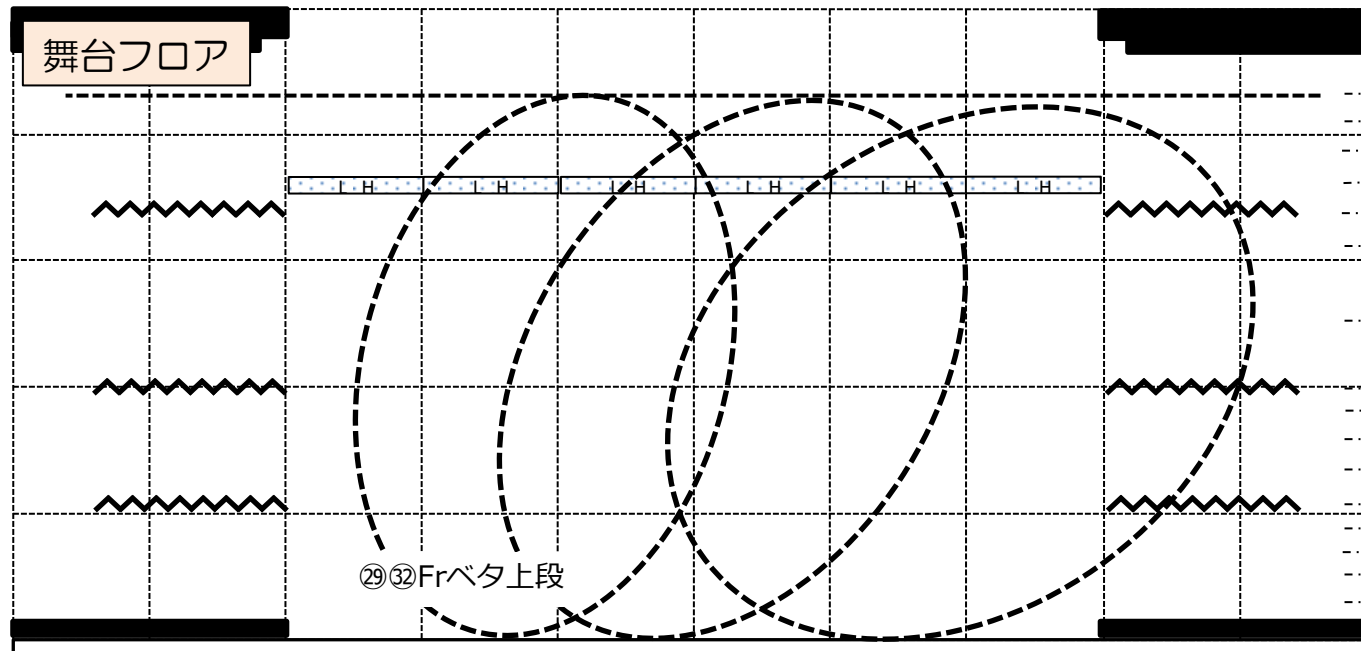
照明基本あたり図

フロント  
ベタ明り

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ..... ホリゾン幕
- ..... 大黒幕
- ..... バトン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... バトン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... バトン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ボーダー (文字共吊)
- ..... バトン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

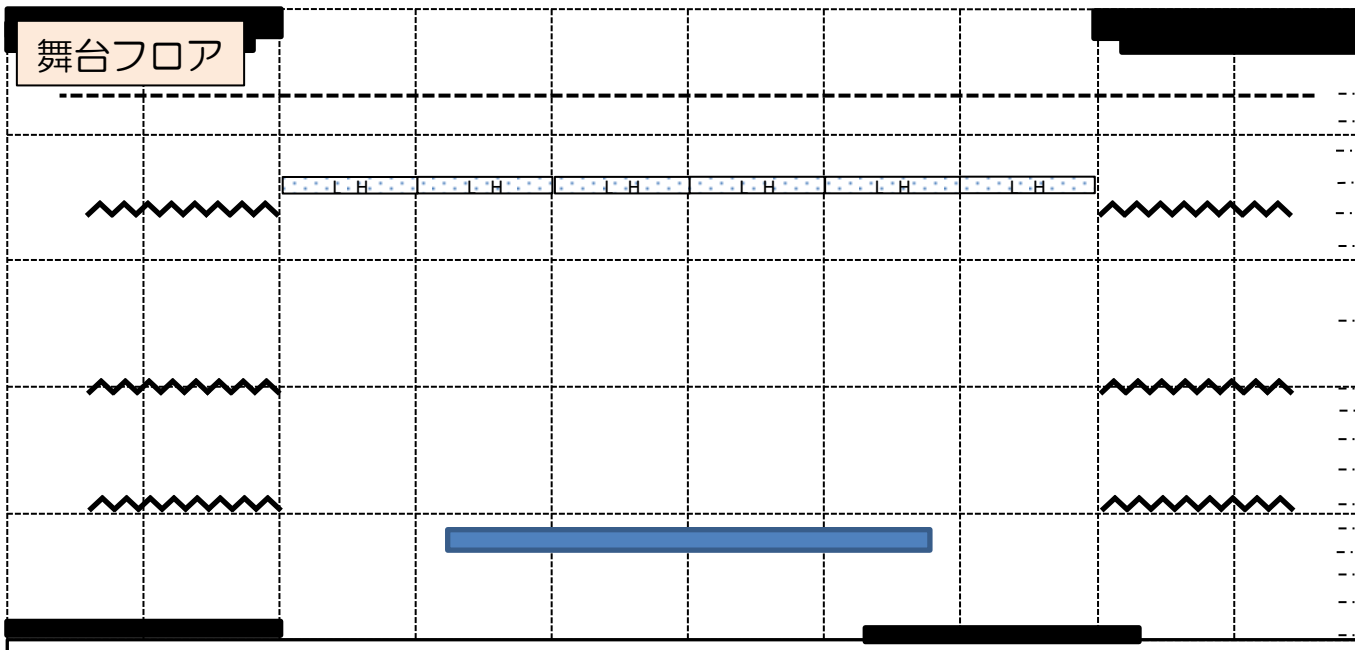
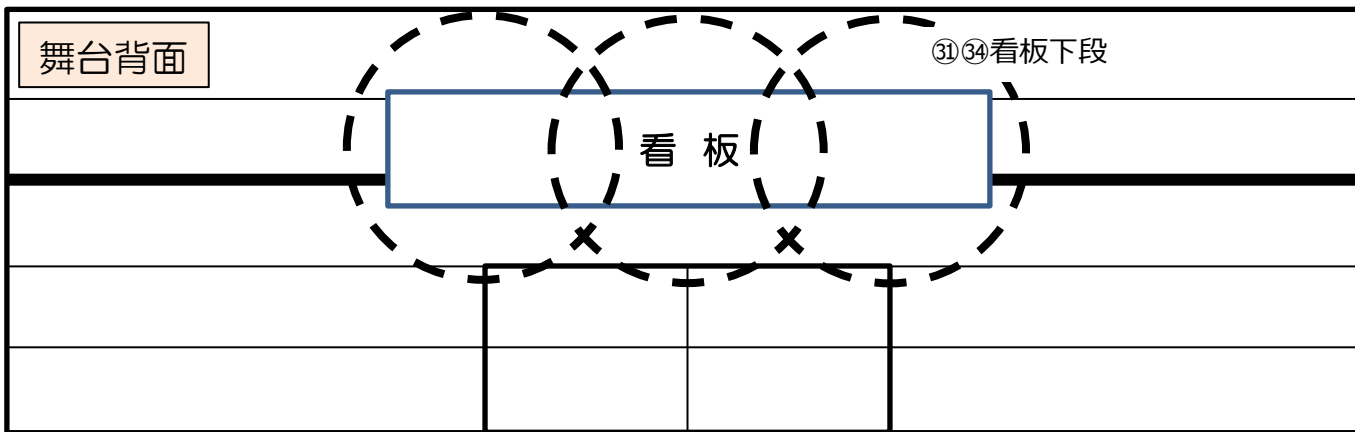
- 前場は舞台ツラぎりぎり
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで

※図は下手Fr

照明基本あたり図

フロント  
吊看板

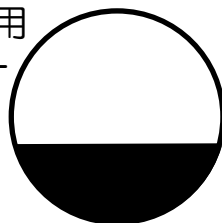
プロセニウム  
側面板



- ..... ホリゾン幕
- ..... 大黒幕
- ..... バトン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... バトン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... バトン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ボーダー (文字共吊)
- ..... バトン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

- 1バトン吊り看板用
- 上下共に同じ当たり

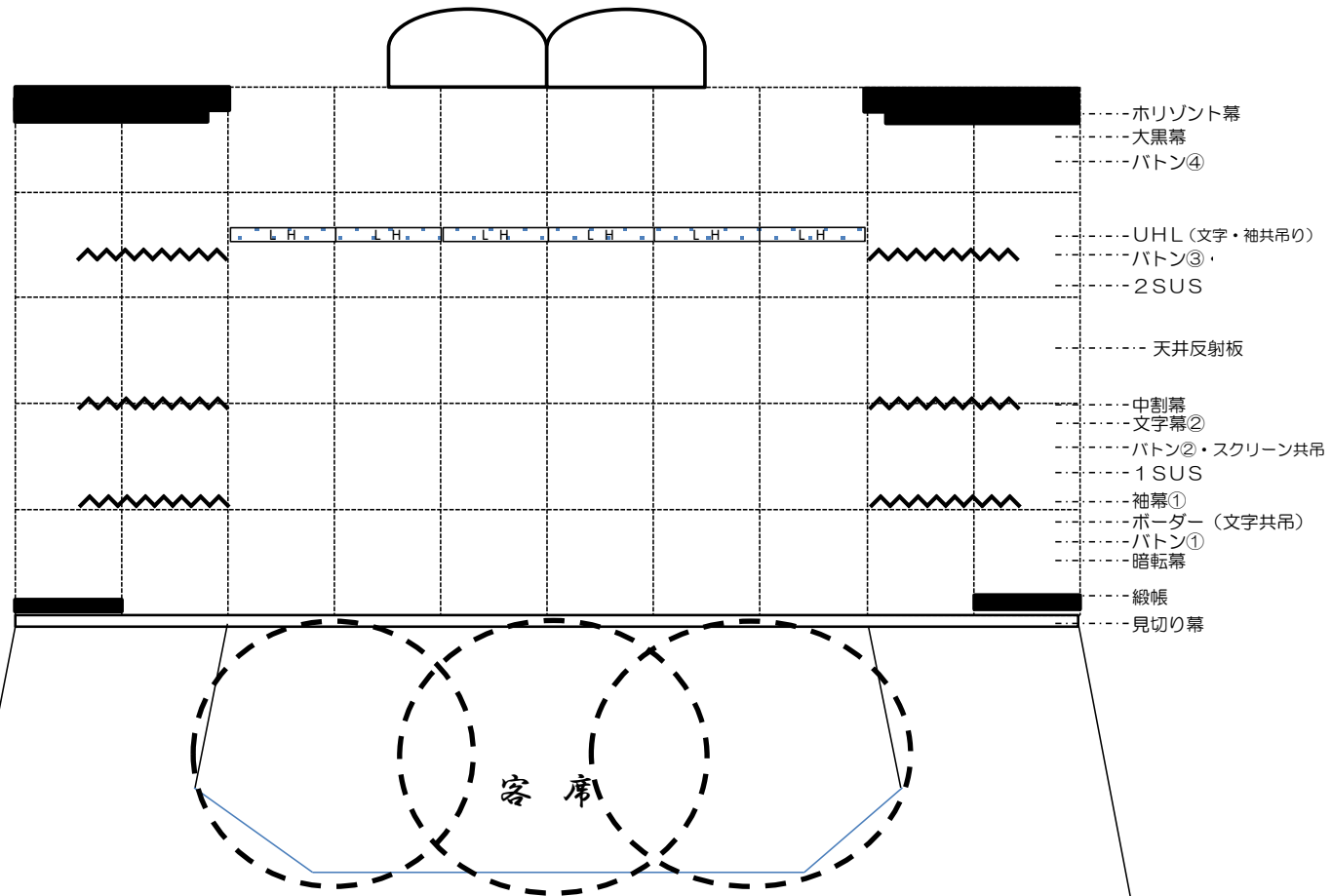
1バトン用  
カッター



フロント  
客席前

3 4 5m

瀬谷公会堂 平舞台 平面図



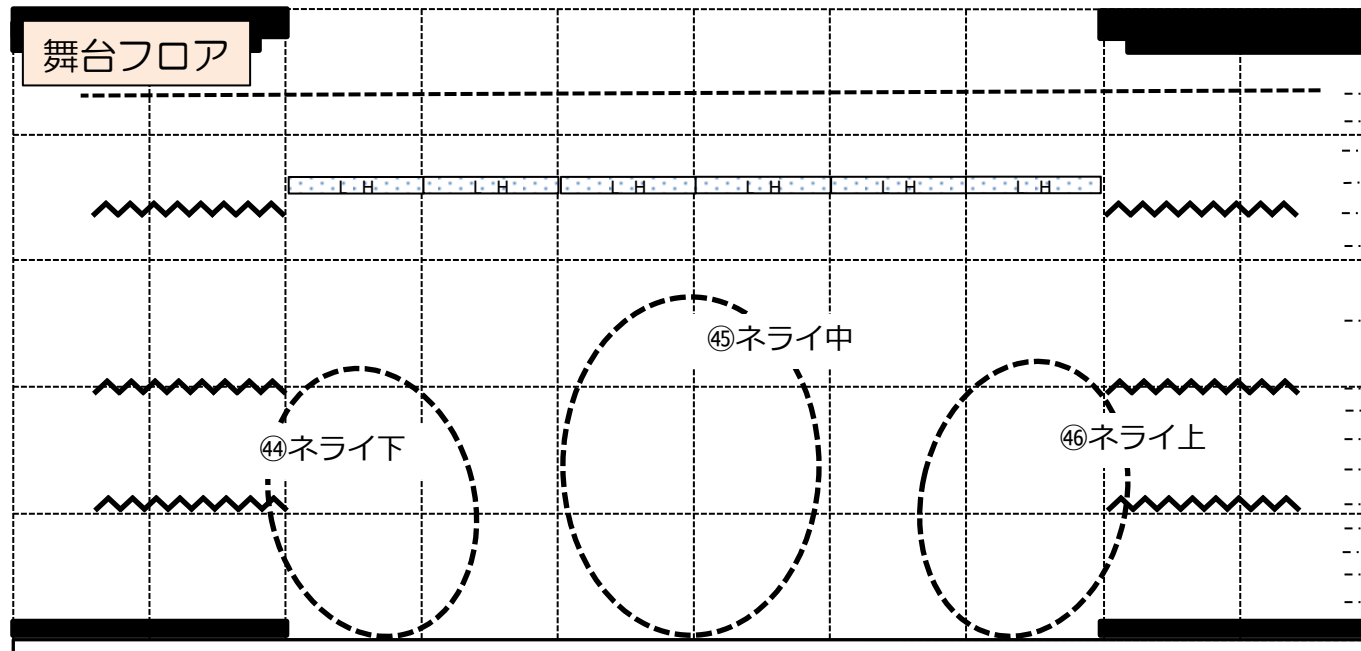
- 客席前方用
- ケコミギリギリまで (ハレーションが舞台にかかる程度)
- 上下共に同じ当たり



# CLネライ

プロセニウム  
側面板

舞台フロア



- ..... ホリゾン幕
- ..... 大黒幕
- ..... バトン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... バトン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... バトン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ポーダー (文字共吊)
- ..... バトン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

- 上下はプロセニウム側面板にかからない程度
- 下端は舞台ツラ、舞台からこぼれない程度
- 上下は長机が入る大きさ、中はピアノが入るくらいの大きさ

照明基本あたり図

6間CL

プロセニウム  
側面板

舞台背面

舞台フロア

③⑤ 6間下

③⑥ 6間下中

③⑦ 6間上中

③⑧ 6間上

- ..... ホリゾン幕
- ..... 大黒幕
- ..... バトン④
- ..... UHL (文字・袖共吊)
- ..... バトン③
- ..... 2 SUS
- ..... 天井反射板
- ..... 中割幕
- ..... 文字幕②
- ..... バトン② (スクリーン)
- ..... 1 SUS
- ..... 袖幕①
- ..... ボーダー (文字共吊)
- ..... バトン①
- ..... 暗転幕
- ..... 緞帳
- ..... 見切り幕

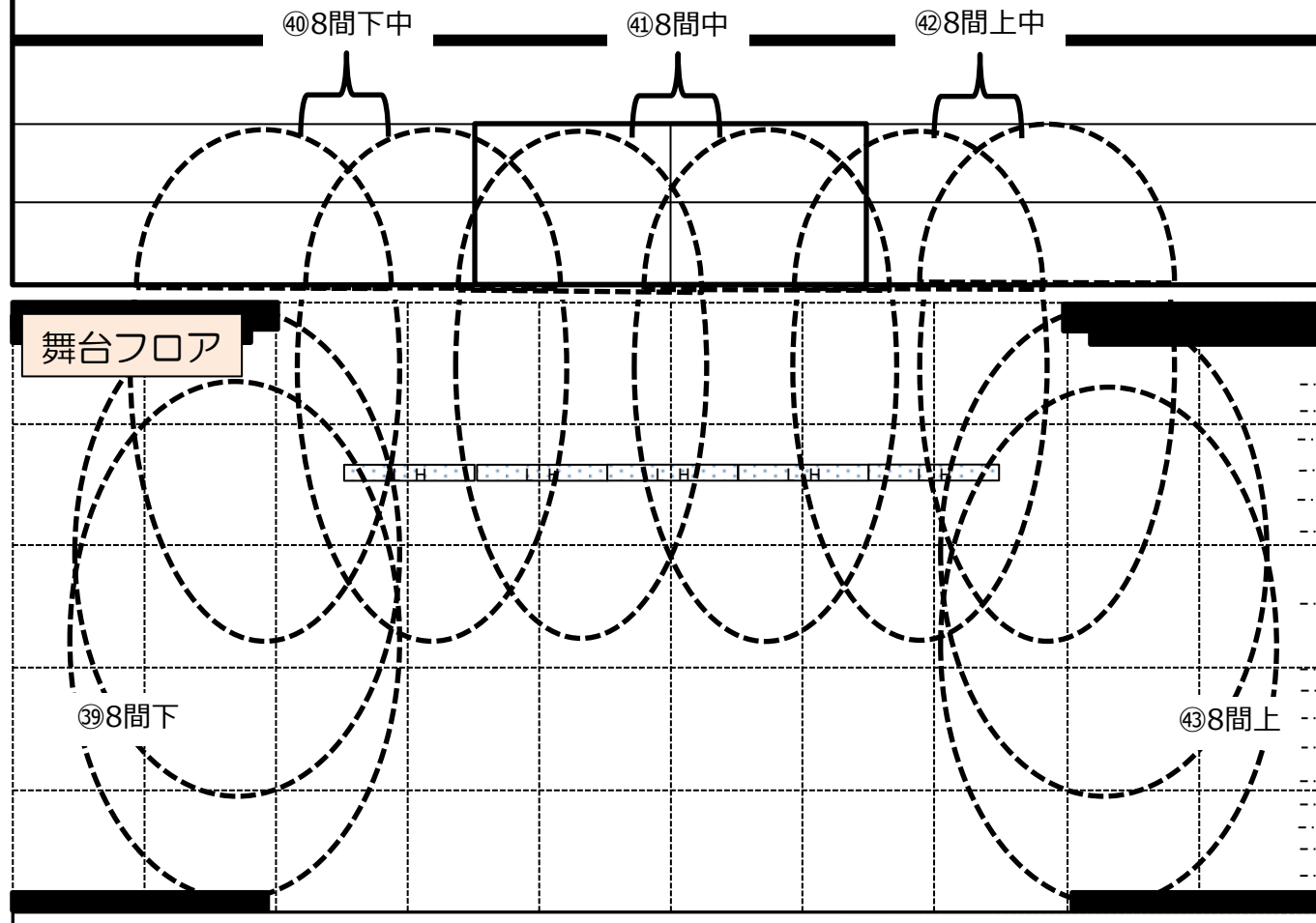
- 前場は舞台ツラギリギリから (ハレーションが舞台下に落ちる程度)
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで
- 外側二台はプロセニウム側面板にかからない程度

照明基本あたり図

8間CL

プロセニウム側面板

舞台背面



③98間下  
(④38間上)

舞台フロア

③98間下

④38間上

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ポーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

• 中6台 (ch.40.41.42) は正反扉上ラインまで

• 外4台 (ch.39.43) はプロセニウム側面板、下から4本目のラインと4本目のライン少し下

※反響板使用時に使うため、広めにあたりを付け、背面・プロセニウムに使用