

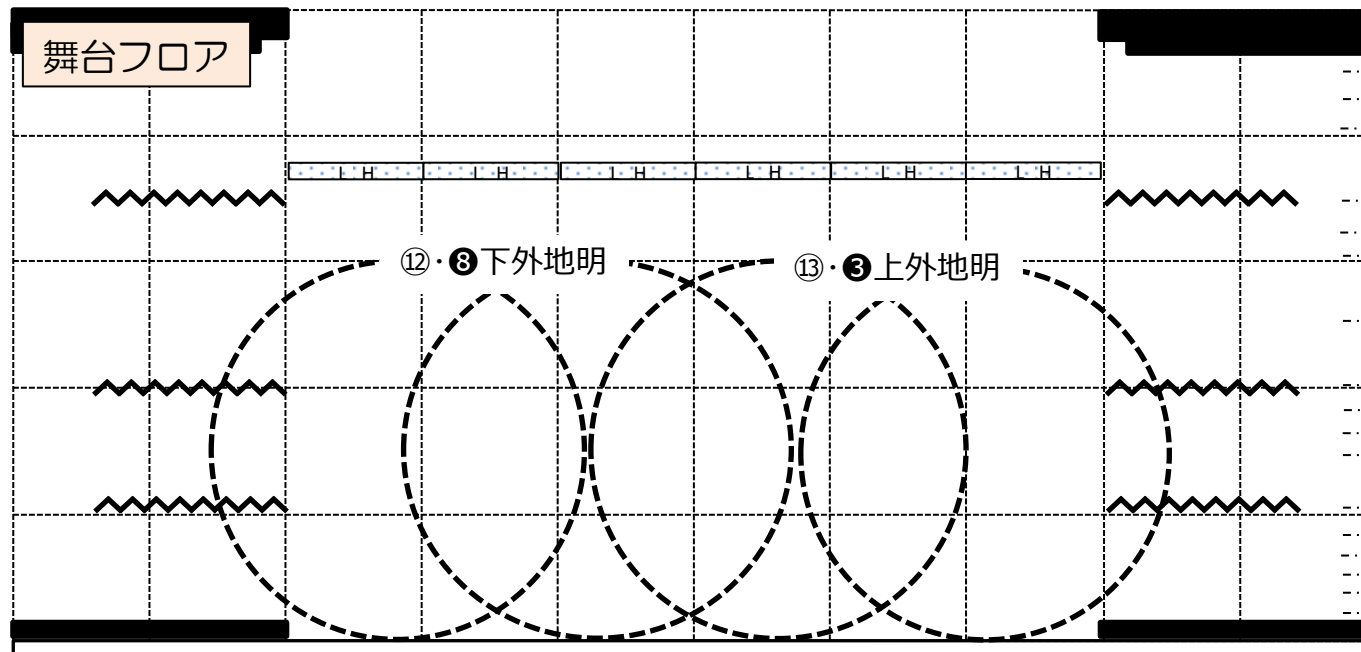
照明基本あたり図

1サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- Horizont幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- ボタン(スクリーン)
- ボタン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 縦帳
- 見切り幕

- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じあたり

○の番号はフェーダーNo(1段使用時)
●は回路No

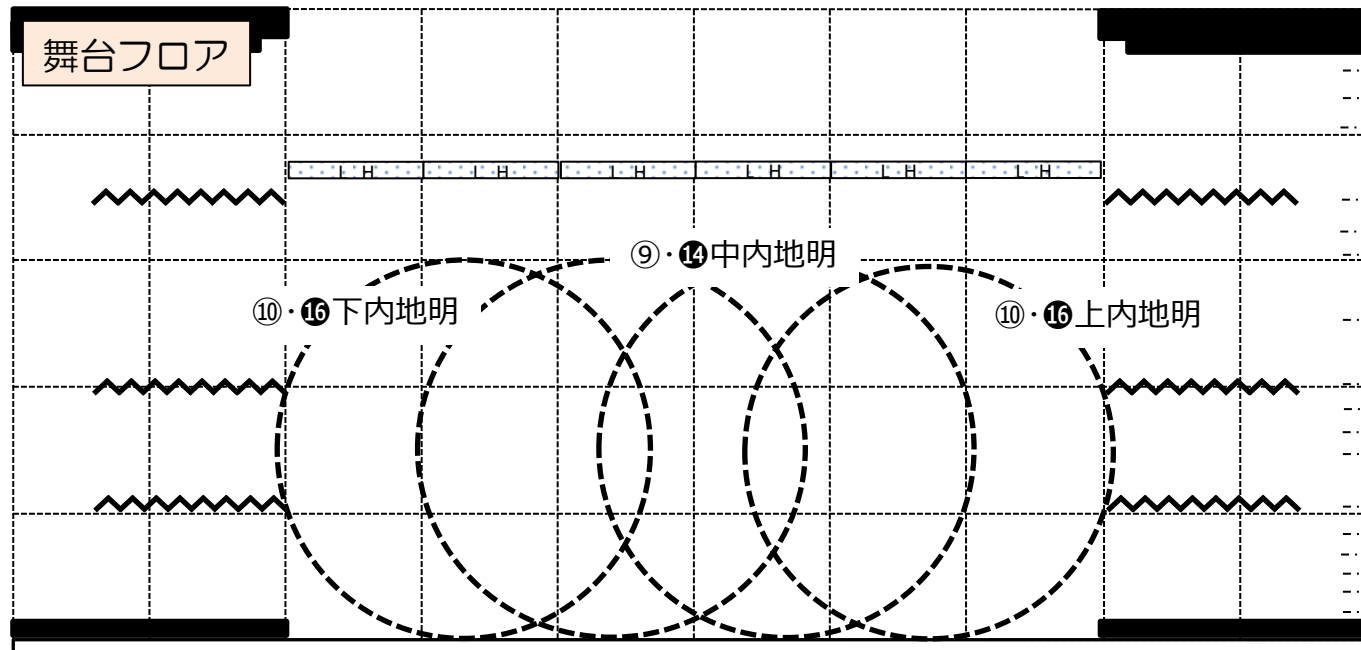
照明基本あたり図

1サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度
- 内側の地明かりは袖まで
- 基本各二台ずつ同じあたり

----- ホリゾン幕
 ----- 大黒幕
 ----- ボタン④
 ----- UHL (文字・袖共吊)
 ----- ボタン③
 ----- 2 SUS
 ----- 天井反射板
 ----- 中割幕
 ----- ボタン(スクリーン)
 ----- ボタン②
 ----- 1 SUS
 ----- 袖幕①
 ----- ボーダー (文字共吊)
 ----- ボタン①
 ----- 暗転幕
 ----- 網帳
 ----- 見切り幕

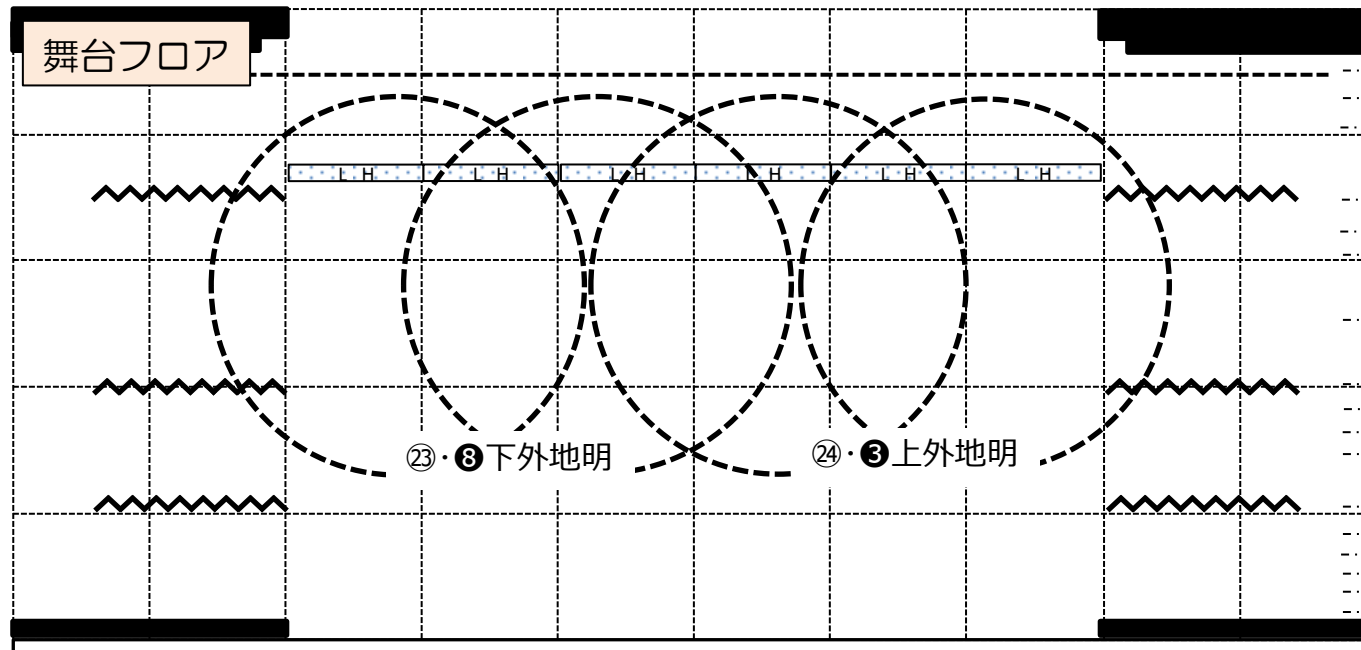
照明基本あたり図

2サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じ当たり

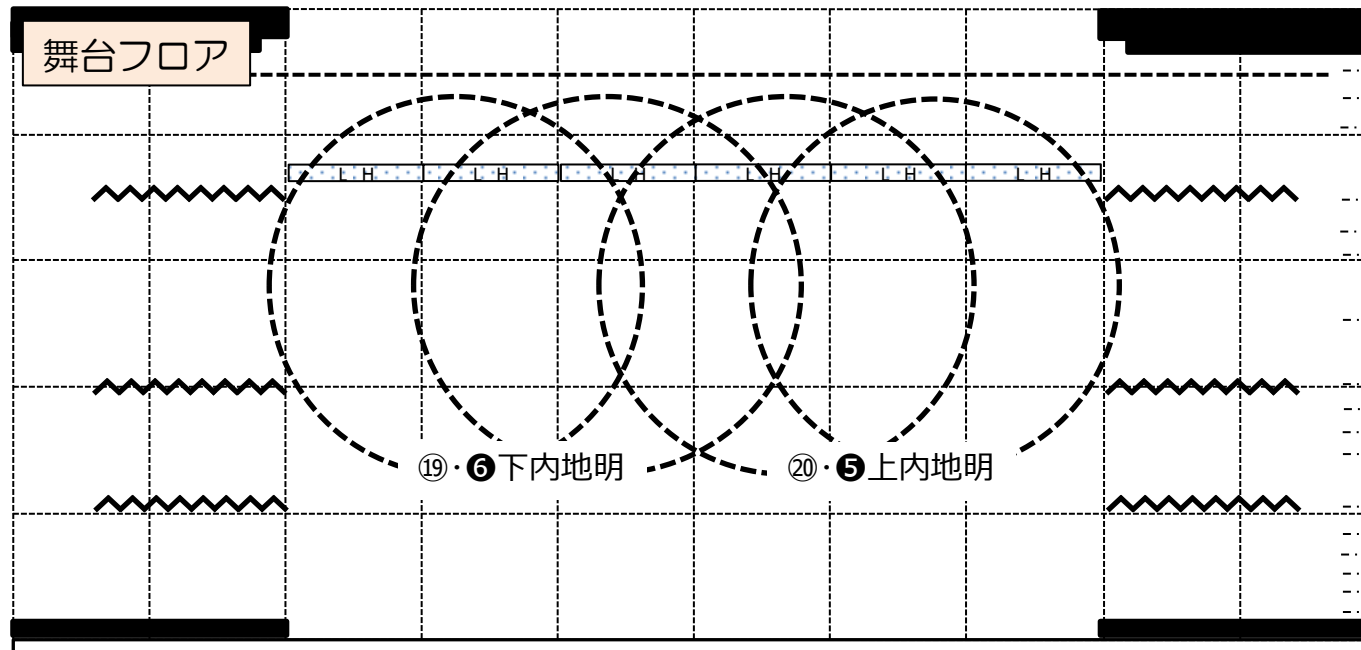
照明基本あたり図

2サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ・奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- ・内側の地明かりは袖まで
- ・基本各二台ずつ同じ当たり

--- ホリゾン幕
--- 大黒幕
--- バトン④
--- UHL (文字・袖共吊)
--- バトン③
--- 2SUS
--- 天井反射板
--- 中割幕
--- バトン(スクリーン)
--- バトン②
--- 1SUS
--- 袖幕①
--- ボーダー (文字共吊)
--- バトン①
--- 暗転幕
--- 網帳
--- 見切り幕

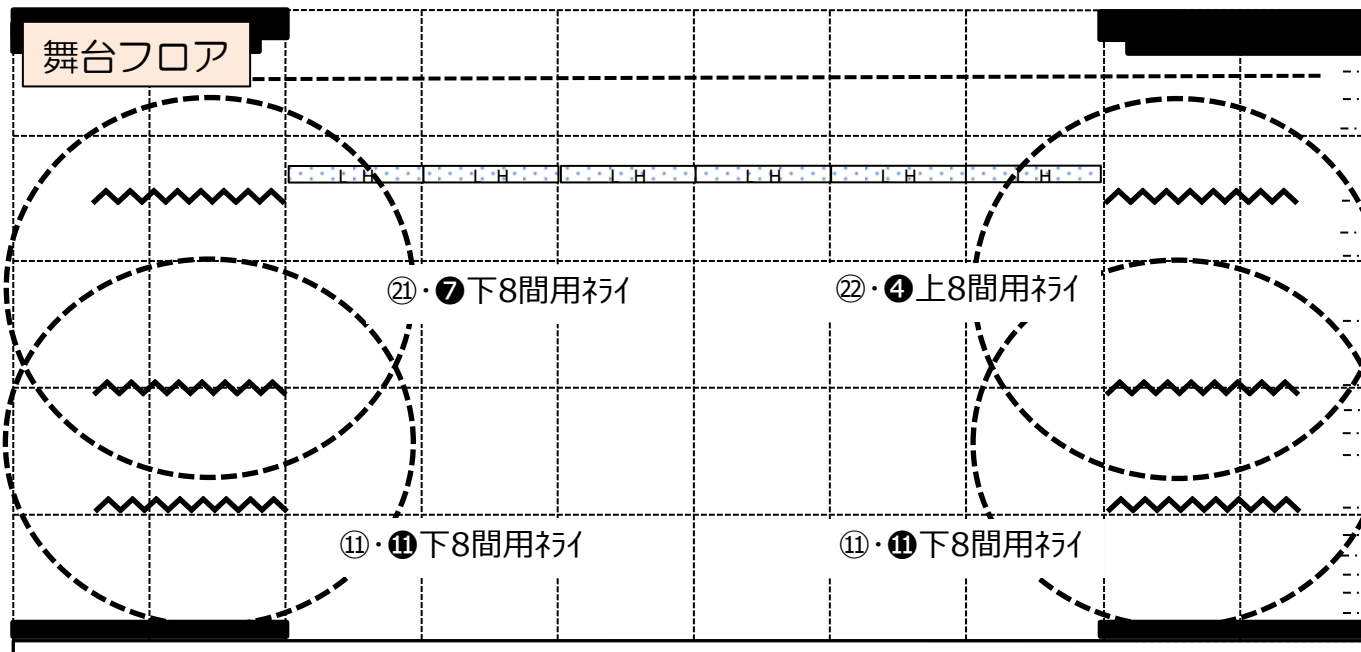
照明基本あたり図

1.2 サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- ボタン(スクリーン)
- ボタン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 1 SUS前場は舞台ツラまで (前反にハレーションがかかる程度)
- 2 SUS奥はホリゾン幕ぎりぎりまで

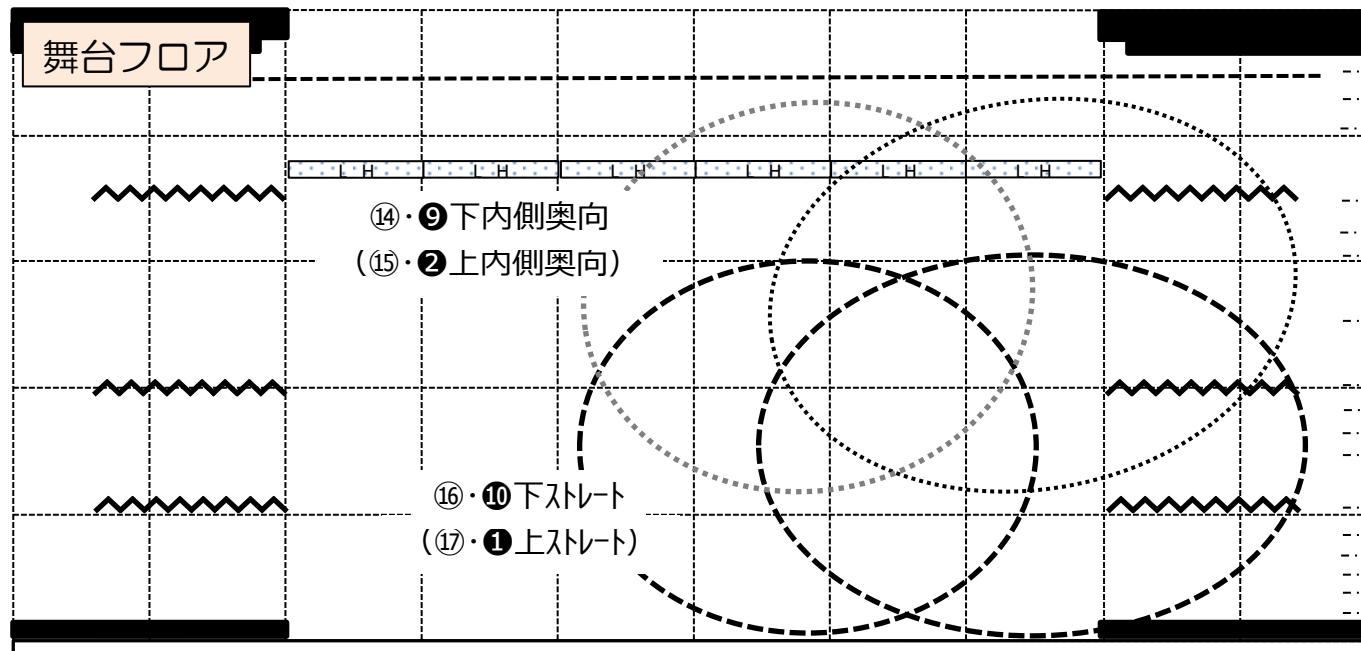
照明基本あたり図

1サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



⑭・⑨ 下内側奥向

(⑮・② 上内側奥向)

⑯・⑩ 下ストレート

(⑰・① 上ストレート)

----- ホリゾン幕
----- 大黒幕
----- バトン④

----- UHL (文字・袖共吊)
----- バトン③
----- 2 SUS

----- 天井反射板

----- 中割幕
----- バトン(スクリーン)
----- バトン②
----- 1 SUS

----- 袖幕①
----- ボーダー (文字共吊)
----- バトン①

----- 暗転幕
----- 網帳
----- 見切り幕

- 上下同様
- 前場は舞台ツラぎりぎりまで、奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

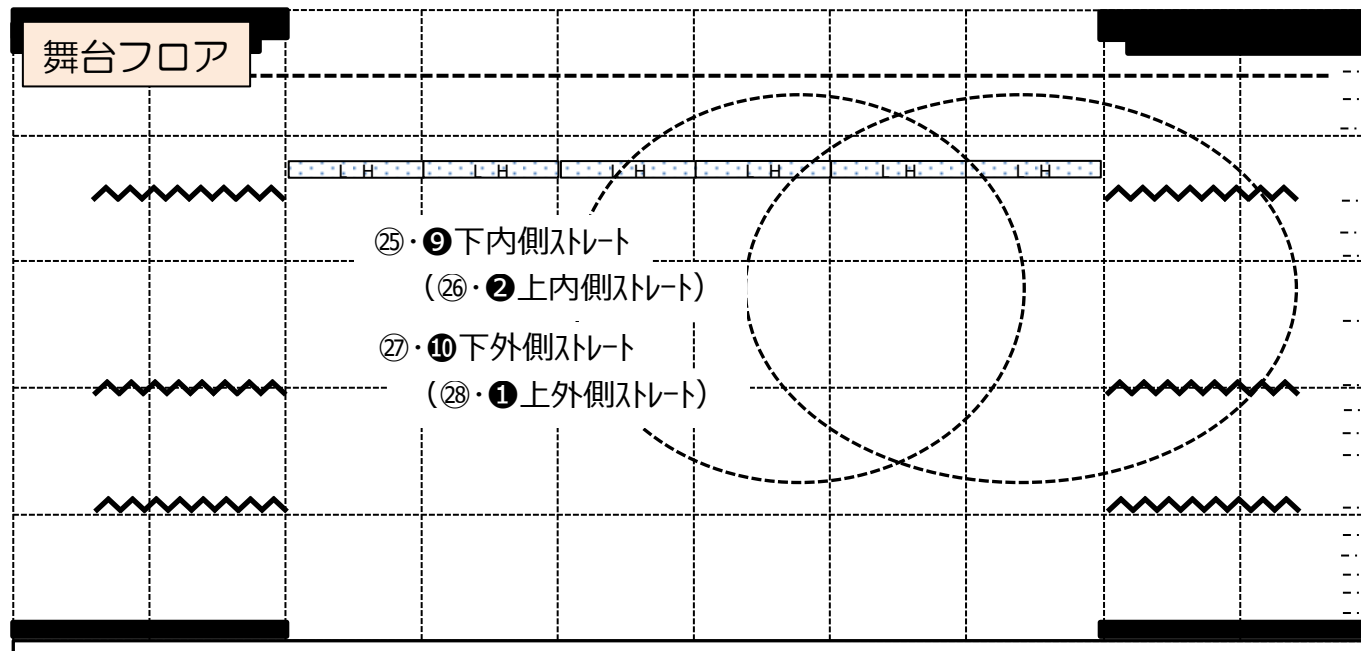
照明基本あたり図

2サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ②⑤・⑨ 下内側ストレート
(②⑥・② 上内側ストレート)
- ②⑦・⑩ 下外側ストレート
(②⑧・① 上外側ストレート)

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 上下同様(各2色)
- 奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

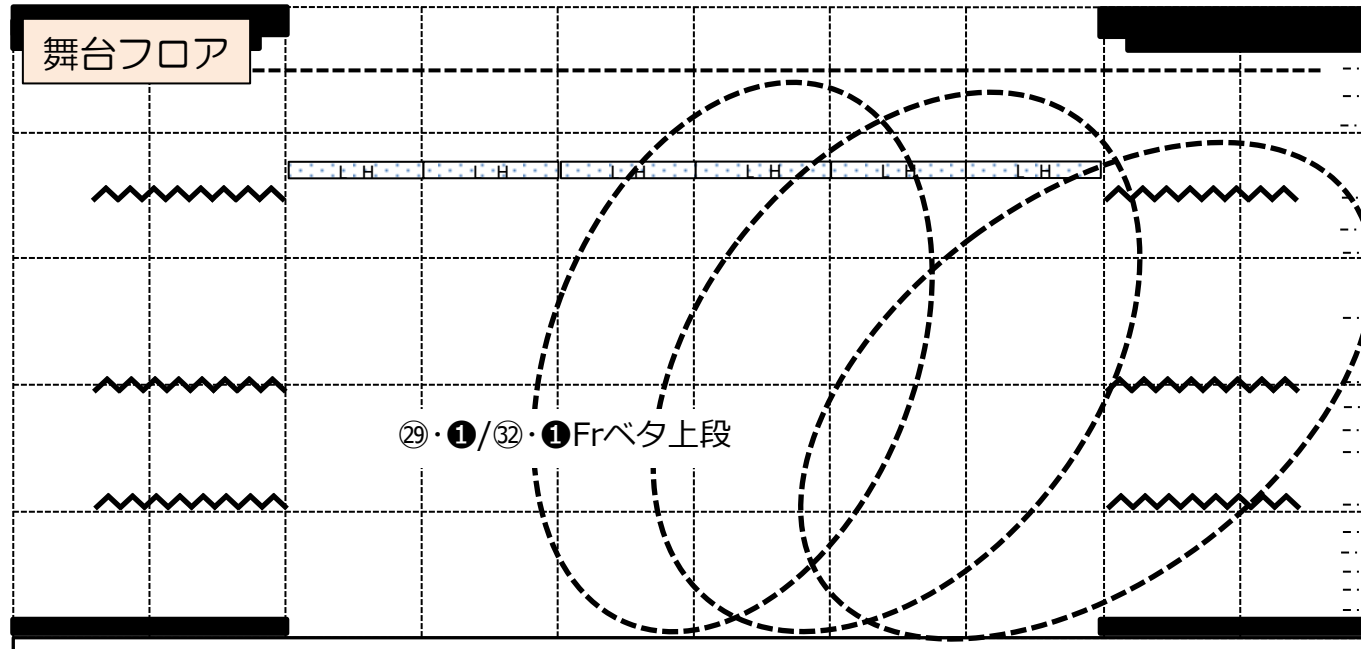
照明基本あたり図

フロント
ベタ明り

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



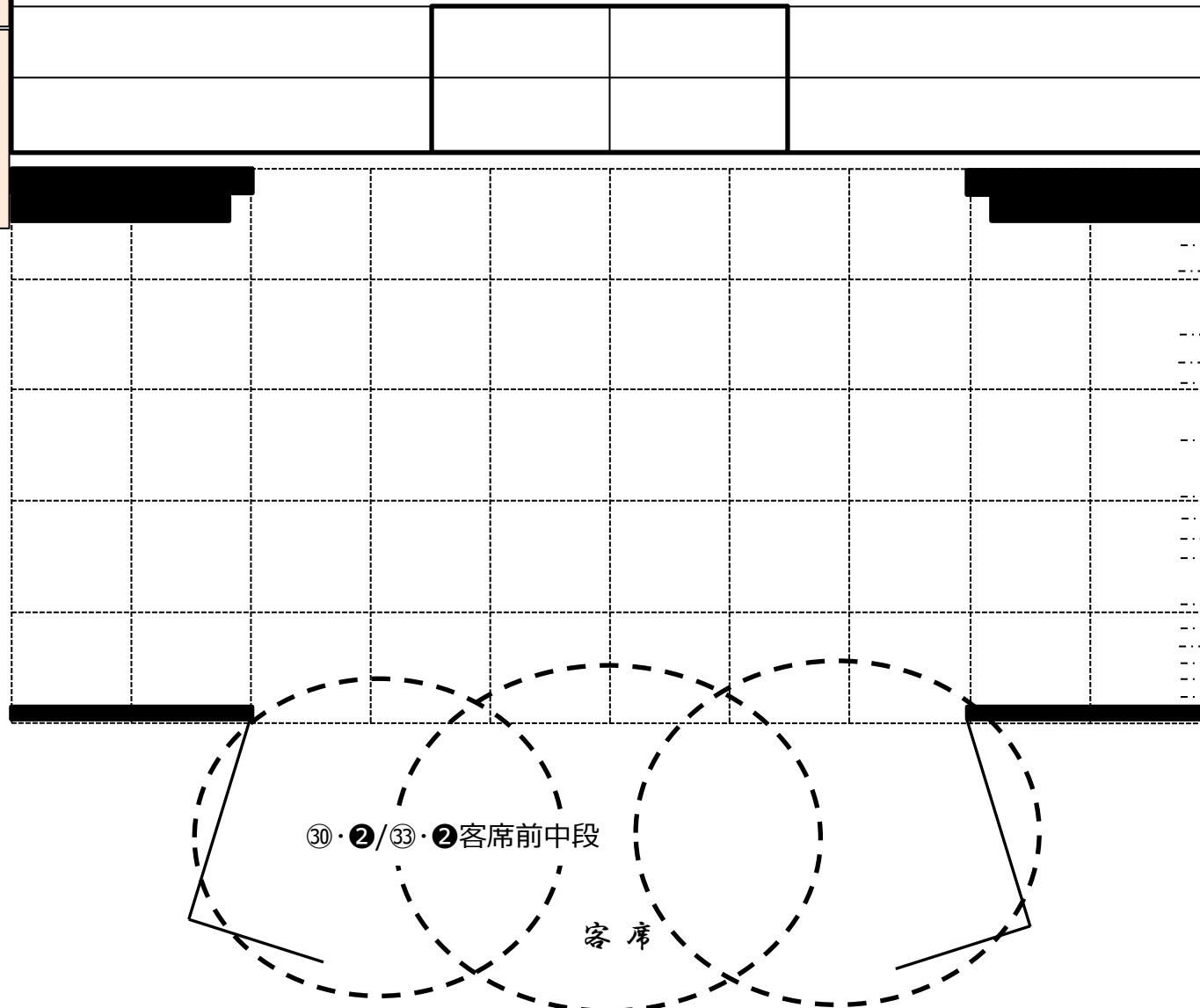
- 前場は舞台ツラぎりぎり
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで

※図は下手Fr②⑨

照明基本あたり図

舞台背面

フロント
客席前



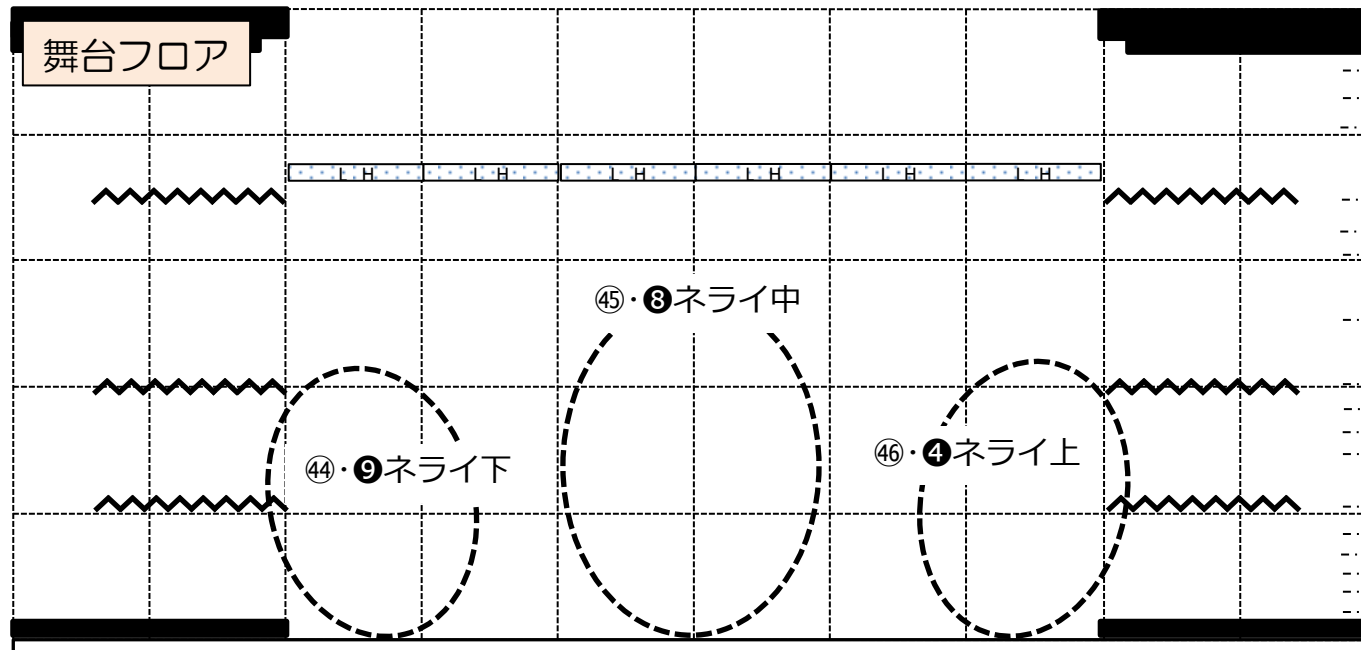
- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 客席前方用 (※図は下手Fr③①)
- ケコミギリギリまで人が立って (舞台ギリに立ってあたる程度)
- 上下共に同じ当たり

CLネライ

プロセニウム
側面板

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 上下はプロセニウム側面板にかからない程度
- 下端は舞台ツラ、舞台からこぼれない程度
- 上下は長机が入る大きさ、中は演台が入るくらいの大きさ

CL 赤テープ

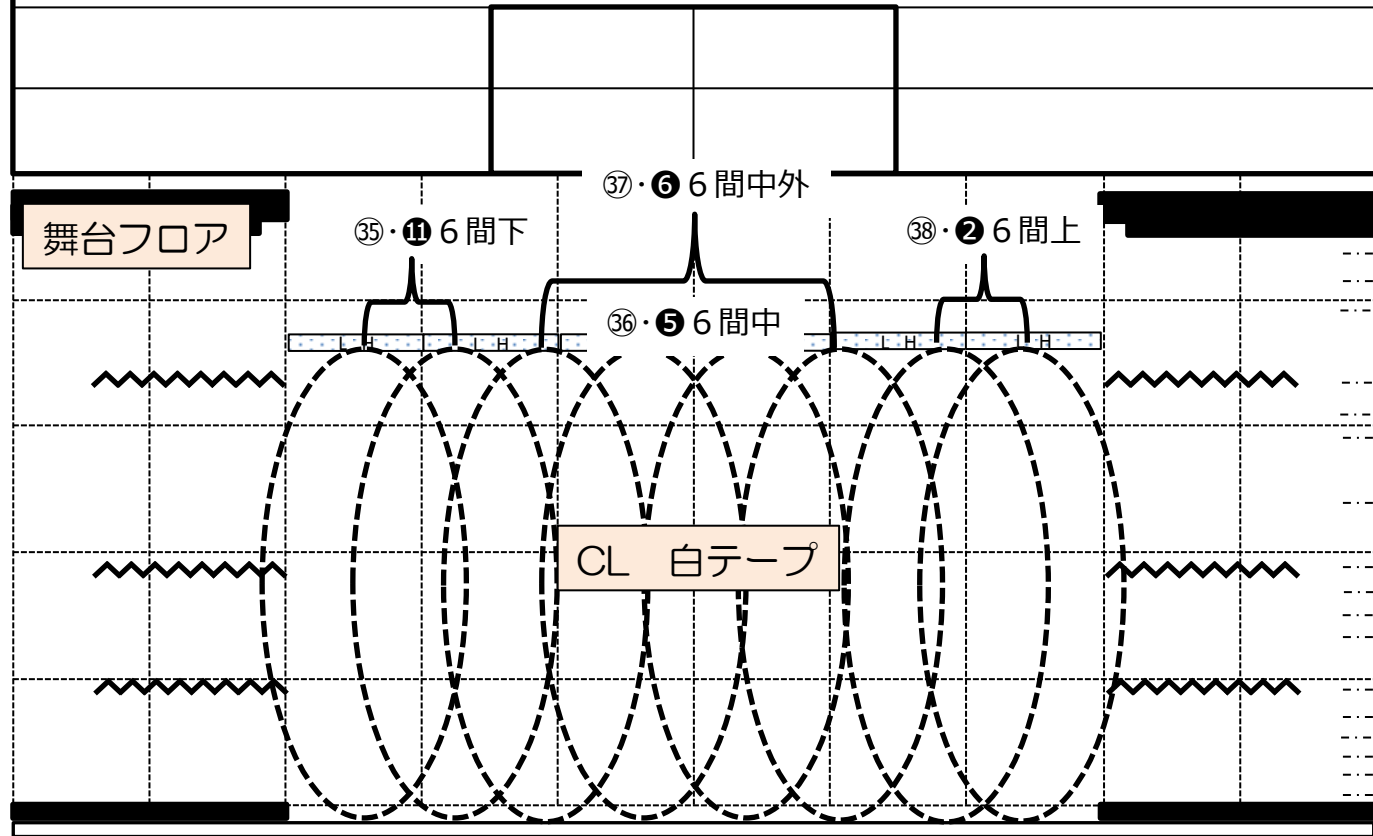
照明基本あたり図

6間CL

プロセニウム側面板

舞台背面

舞台フロア



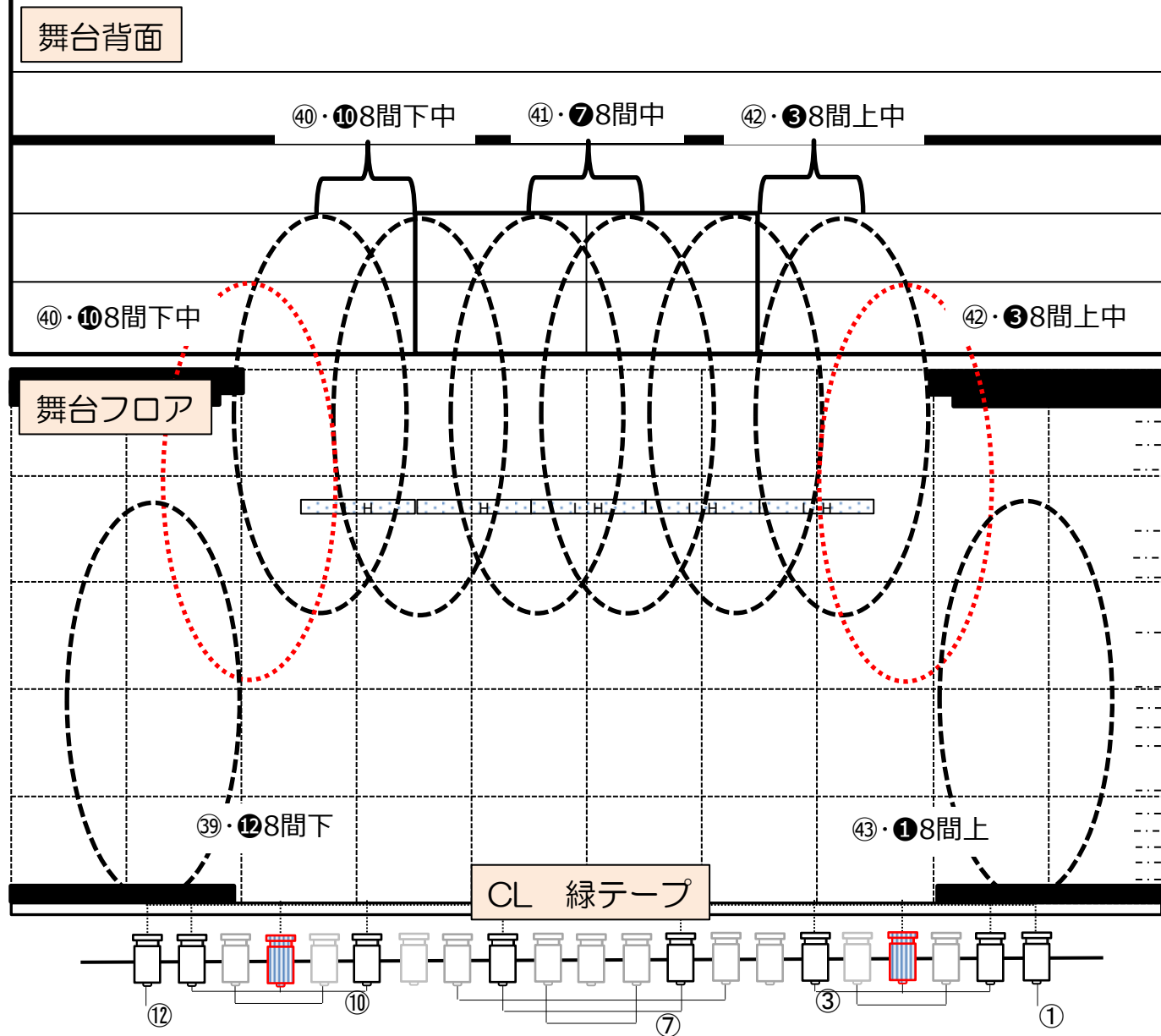
- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- バトン(スクリーン)
- バトン②
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 網帳
- 見切り幕

- 前場は舞台ツラぎりぎりから (ハレーションが舞台下に落ちる程度)
- 奥はロアーホリゾンぎりぎりまで
- 外側二台はプロセニウム側面板にかからない程度

照明基本あたり図

8間CL

プロセニウム
側面板



- 中6台 (ch.40.41.42) は正反扉上ラインまで
 - 上下1台 (ch.39.43) はプロセニウム側面板、又上下中3台の中を下から2.5本目のラインと4.5本目のラインに
- ※反響板使用時に使うため、広めにあたりを付け、背面・プロセニウムに使用