

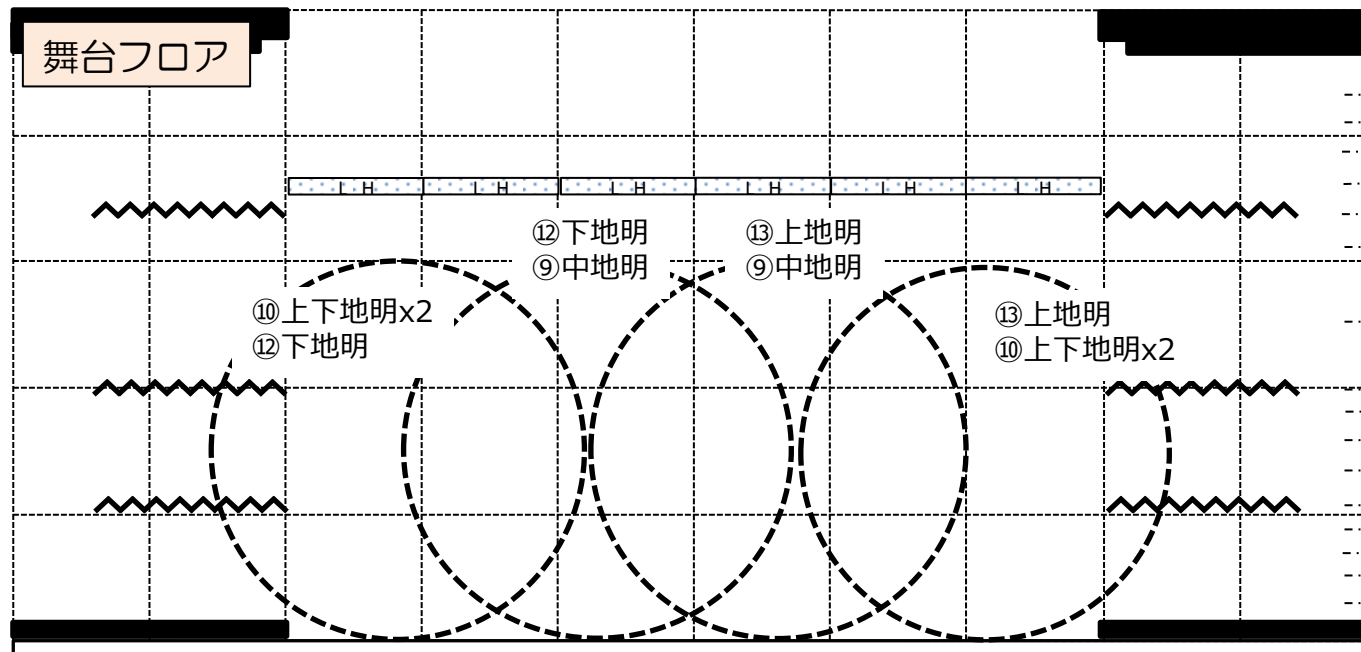
照明基本あたり図

1サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 前はハレーションが舞台下へ落ちる程度 ○の番号はフェーダーNo
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じあたり

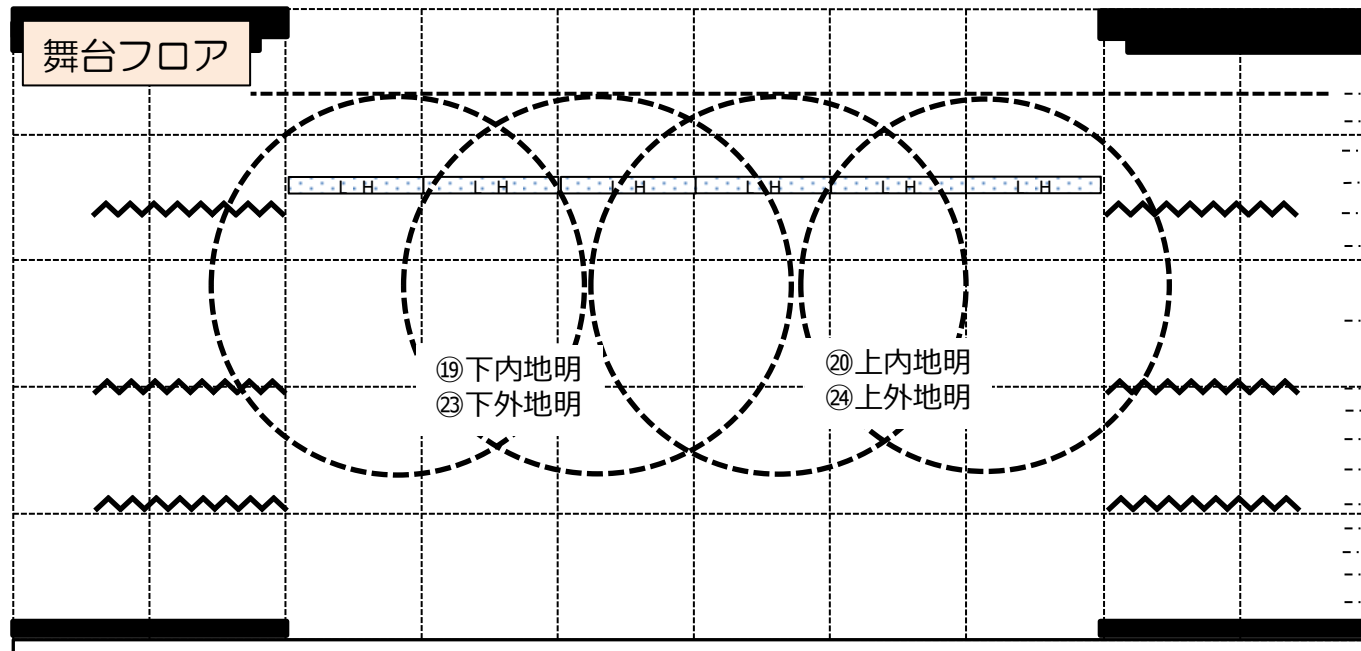
照明基本あたり図

2サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 袖中1人分
- 基本各二台ずつ同じ当たり

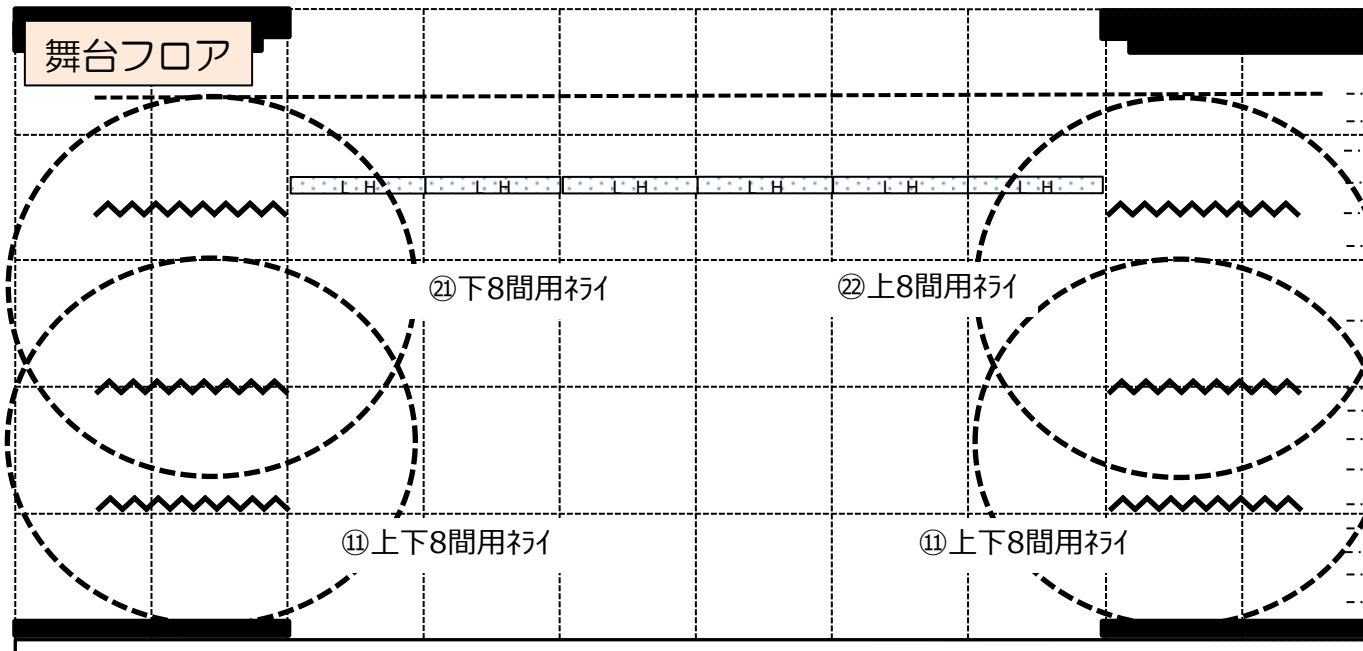
照明基本あたり図

1.2 サス 地明かり

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- 1 SUS前場は舞台ツラまで（前反にハレーションがかかる程度）
- 2 SUS奥はホリゾン幕ぎりぎりまで

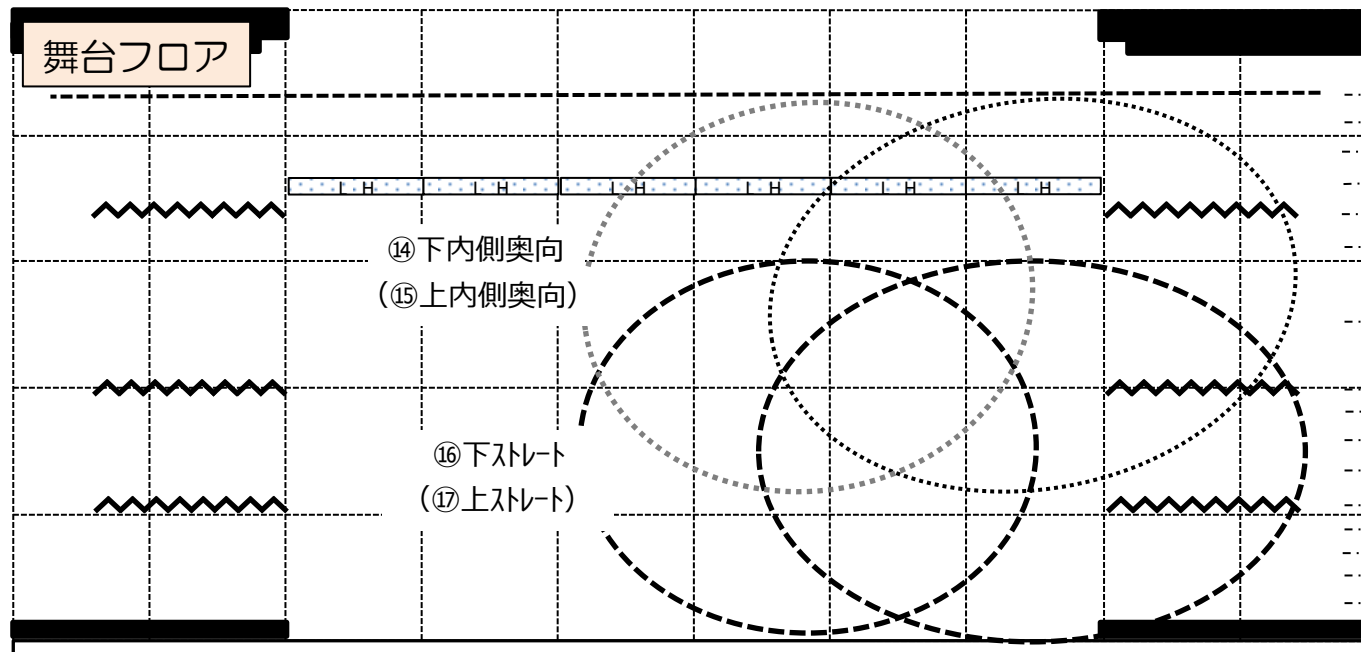
照明基本あたり図

1サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 上下同様
- 前場は舞台ツラぎりぎりまで、奥はホリゾン幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

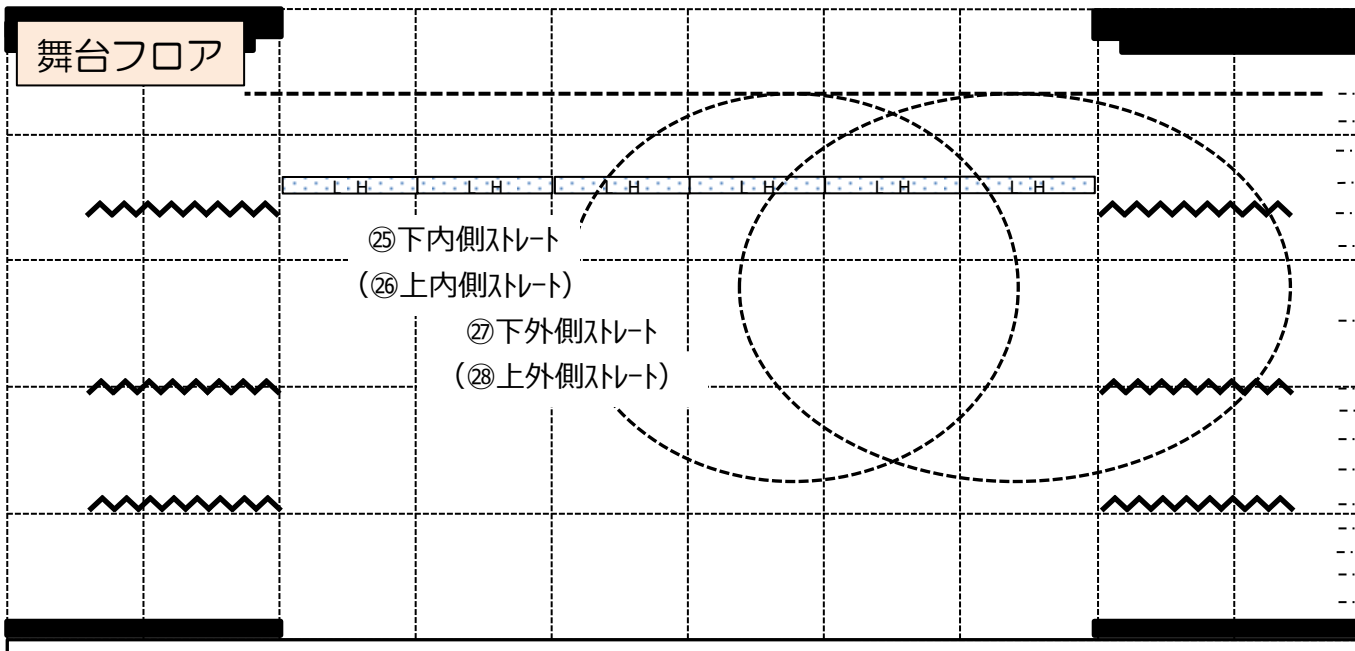
照明基本あたり図

2サス ブッチ明

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- Horizont幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

- 上下同様
- 奥は Horizont幕ぎりぎり
- 下端は客席通路辺り
- のびは袖幕外側まで

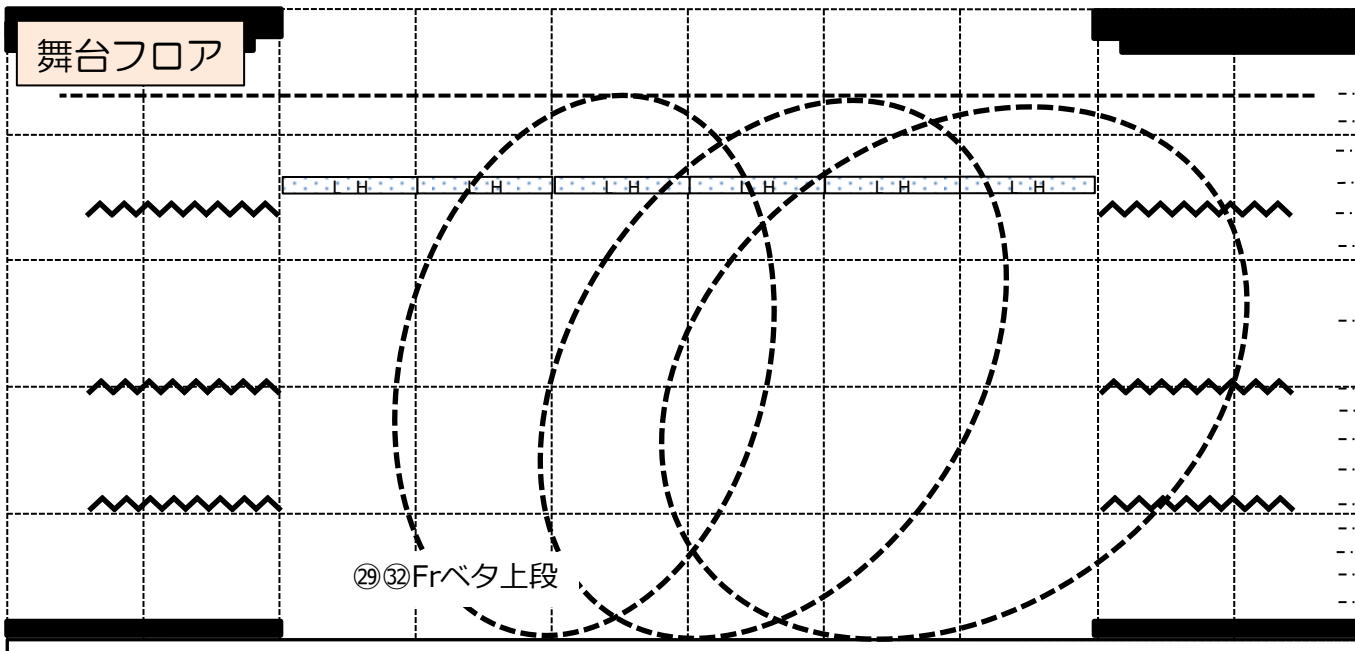
照明基本あたり図

フロント
ベタ明り

プロセニウム
側面板

舞台背面

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

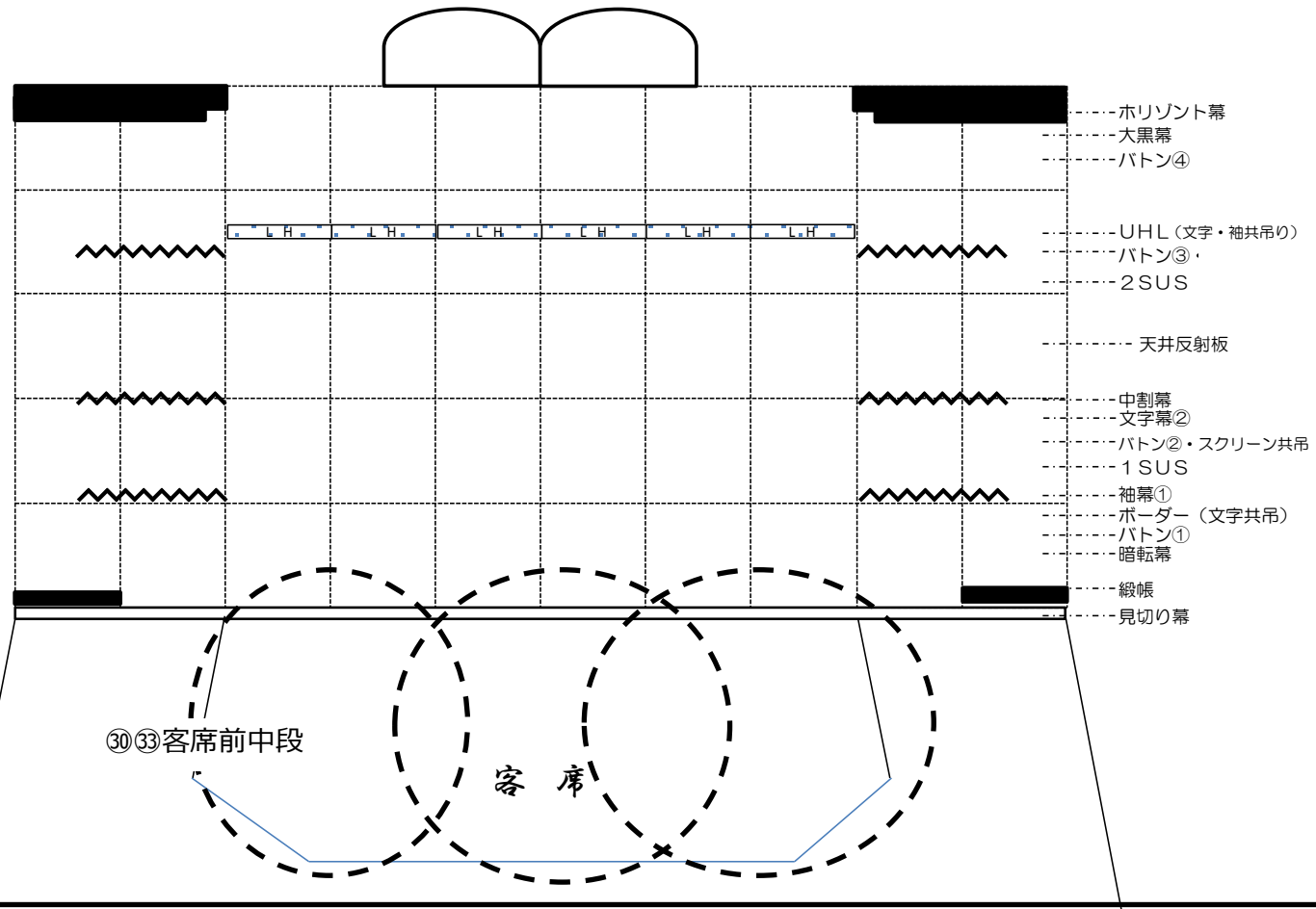
- 前場は舞台ツラぎりぎり
- 奥はホリゾン幕ギリギリまで

※図は下手Fr

フロント
客席前

3 4 5m

瀬谷公会堂 平舞台 平面図



- 客席前方用 (このあたりは下側からのです)
- ケコミギリギリまで (舞台ギリに立ってあたる程度)
- 上下共に同じ当たり

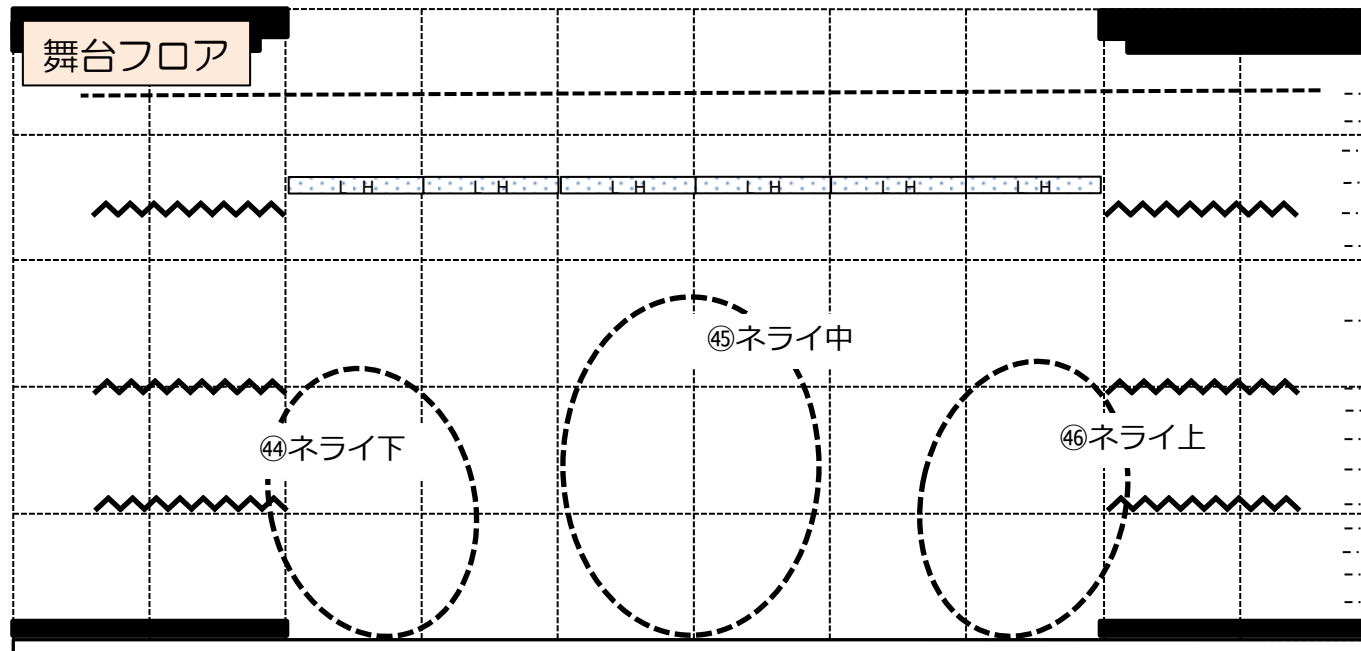
照明基本あたり図

舞台背面

CLネライ

プロセニウム
側面板

舞台フロア



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

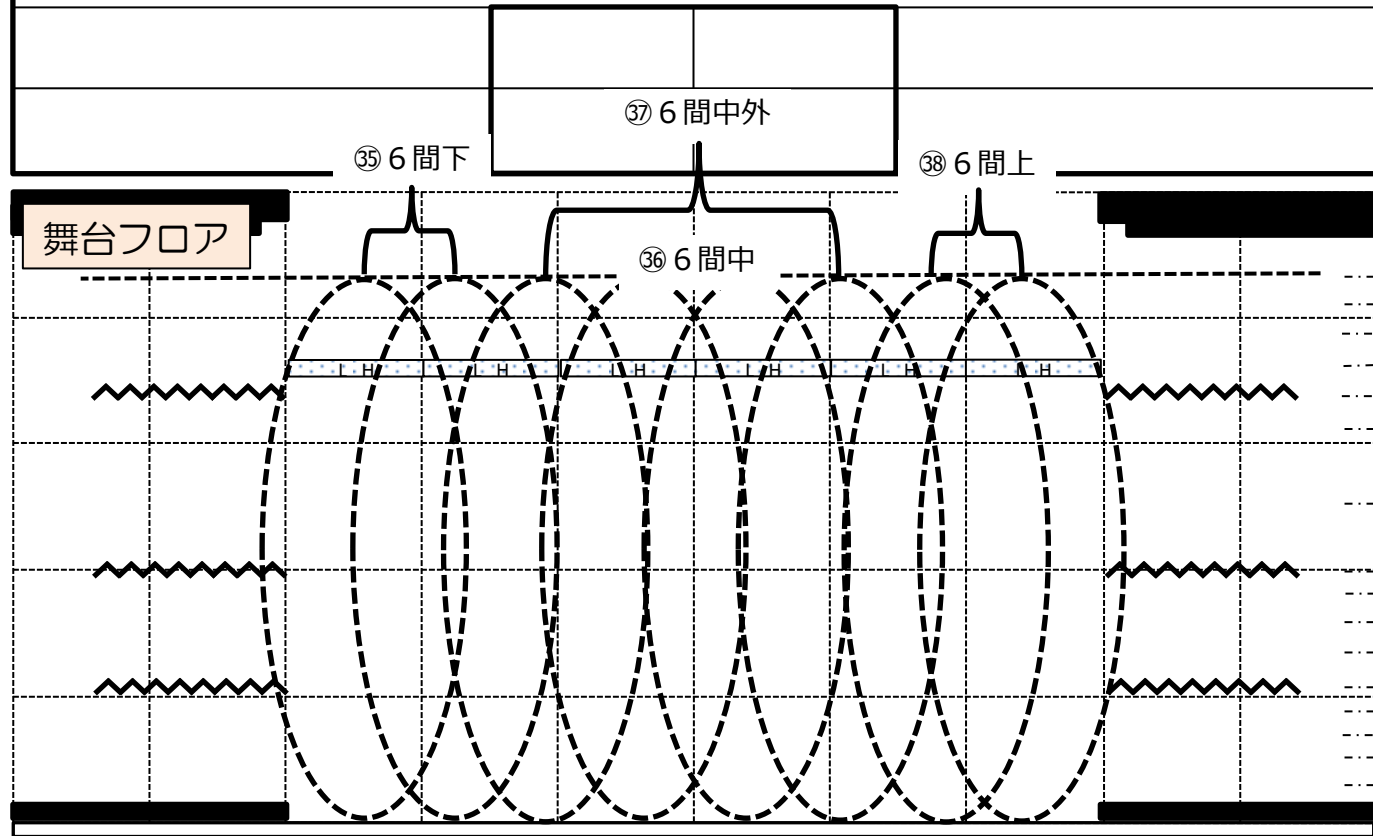
- 上下はプロセニウム側面板にかからない程度
- 下端は舞台ツラ、舞台からこぼれない程度
- 上下は長机が入る大きさ、中は演台が入るくらいの大きさ

照明基本あたり図

6間CL

プロセニウム
側面板

舞台背面



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- ボタン④
- UHL (文字・袖共吊)
- ボタン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- ボタン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ポーター (文字共吊)
- ボタン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

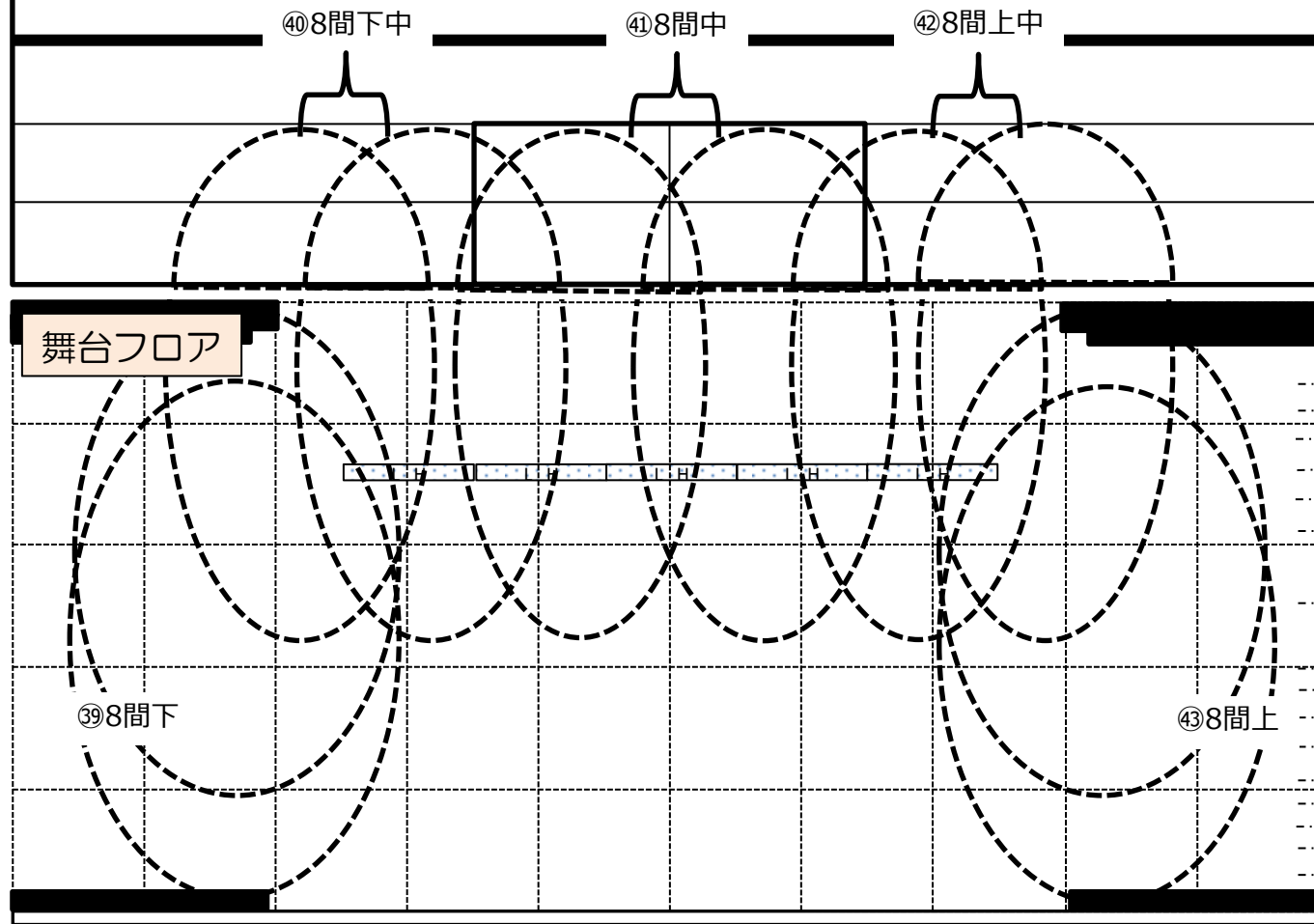
- 前場は舞台ツラぎりぎりから (ハレーションが舞台下に落ちる程度)
- 奥はホリゾン幕ぎりぎりまで
- 外側二台はプロセニウム側面板にかからない程度

照明基本あたり図

8間CL

プロセニウム
側面板

舞台背面



③9 8間下
(④3 8間上)

舞台フロア

③9 8間下

④3 8間上

- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン④
- UHL (文字・袖共吊)
- バトン③
- 2 SUS
- 天井反射板
- 中割幕
- 文字幕②
- バトン② (スクリーン)
- 1 SUS
- 袖幕①
- ボーダー (文字共吊)
- バトン①
- 暗転幕
- 緞帳
- 見切り幕

・中6台 (ch.40.41.42) は正反扉上ラインまで ※明りの大きさは6間よりひと絞り小さく

・外4台 (ch.39.43) はプロセニウム側面板、下から4本目のラインと4本目のライン少し下

※反響板使用時に使うため、広めにあたりを付け、背面・プロセニウムに使用