

瀬谷公会堂 講堂 [照明用 負荷番号]

[直回路]

| DMX | | | | DMX | | | | DMX | | | | DMX | | | | | |
|-----|--------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-------|----|-----|-----|---------|
| 1 | Bo 1 | 切替有 | 作業灯 | 27 | UH 3 | 上手側 | #59 | 53 | FS下 2 | 中段 | | 79 | / | | | R相 | 1Su 1 |
| 2 | Bo 2 | 切替有 | | 28 | UH 4 | 上手側 | #22 | 54 | FS下 3 | 下段 | | 80 | / | | | | 2Su 2 |
| 3 | Bo 3 | 切替有 | #72 | 29 | UH 5 | 下手側 | #40 | 55 | / | | | 81 | 客席 1 | 奥列 | | | Fs上 |
| 4 | Bo 4 | 切替有 | | 30 | UH 6 | 下手側 | #72 | 56 | / | | | 82 | 客席 2 | 奥列 | | Pin | CS 2 |
| 5 | 1Su 1 | | | 31 | UH 7 | 下手側 | #59 | 57 | LH 1 | 上手 | #72 | 83 | 客席 3 | | 作業灯 | 下袖 | 60A 1 |
| 6 | 1Su 2 | | | 32 | UH 8 | 下手側 | #22 | 58 | LH 2 | 上手 | #59 | 84 | 客席 4 | | 作業灯 | 下袖 | 60A 3 |
| 7 | 1Su 3 | | | 33 | 天反 1 | 切替無 | 1列目 | 59 | LH 3 | 上手 | #22 | 85 | 客席 5 | 中列 | | 下袖 | カムロック R |
| 8 | 1Su 4 | | | 34 | 天反 2 | 切替無 | 前上下 | 60 | LH 4 | 上手 | #40 | 86 | 客席 6 | 中列 | | S相 | 1Su 2 |
| 9 | 1Su 5 | | | 35 | 天反 3 | 切替無 | 2列目 | 61 | LH 5 | 下手 | #72 | 87 | 客席 7 | | 作業灯 | | CL 1 |
| 10 | 1Su 6 | | | 36 | 天反 4 | 切替無 | 3列目 | 62 | LH 6 | 下手 | #59 | 88 | 客席 8 | | 作業灯 | | Fs 下 |
| 11 | 1Su 7 | | | 37 | CL 1 | 上手側 | | 63 | LH 7 | 下手 | #22 | 89 | 客席 9 | | 作業灯 | 下袖 | 60A 2 |
| 12 | 1Su 8 | | | 38 | CL 2 | 上手側 | | 64 | LH 8 | 下手 | #40 | 90 | 客席 10 | 前列 | | 下袖 | 60A 4 |
| 13 | 1Su 9 | | | 39 | CL 3 | 上手側 | | 65 | FC上 1 | | | 91 | 客席 11 | 前列 | | T相 | 2Su 1 |
| 14 | 1Su 10 | | | 40 | CL 4 | 上手側 | | 66 | FC上 2 | | | 92 | 客席 12 | 前列 | | | CL 2 |
| 15 | 2Su 1 | | | 41 | CL 5 | 上手側 | | 67 | FC上 3 | | | 93 | 客席 13 | | 作業灯 | Pin | CS 1 |
| 16 | 2Su 2 | | | 42 | CL 6 | 上手側 | | 68 | FC上 4 | | | 94 | 客席 14 | | 作業灯 | 下袖 | カムロック T |
| 17 | 2Su 3 | | | 43 | CL 7 | 下手側 | | 69 | FC下 1 | | | 95 | 客席 15 | | 作業灯 | N相 | |
| 18 | 2Su 4 | | | 44 | CL 8 | 下手側 | | 70 | FC下 2 | | | 96 | 客席 16 | 奥列 | 映写室 | 下袖 | カムロック N |
| 19 | 2Su 5 | | | 45 | CL 9 | 下手側 | | 71 | FC下 3 | | | 97 | 客席 17 | 奥列 | | アース | |
| 20 | 2Su 6 | | | 46 | CL 10 | 下手側 | | 72 | FC下 4 | | | 98 | 客席 18 | 壁下 | | 下袖 | カムロック E |
| 21 | 2Su 7 | | | 47 | CL 11 | 下手側 | | 73 | FC前 1 | 上下コンモ | | 99 | 客席 19 | 壁上 | | 60A | |
| 22 | 2Su 8 | | | 48 | CL 12 | 下手側 | | 74 | FC前 2 | 上下コンモ | | 100 | 客席 20 | | | R-N | x2 |
| 23 | 2Su 9 | | | 49 | FS上 1 | 上段 | | 75 | FC奥 1 | 下手 | | 101 | 客席 21 | | | T-N | x2 |
| 24 | 2Su 10 | | | 50 | FS上 2 | 中段 | | 76 | FC奥 2 | 下手 | | 102 | 客席 22 | | | | |
| 25 | UH 1 | 上手側 | #40 | 51 | FS上 3 | 下段 | | 77 | / | | | 103 | / | | | | |
| 26 | UH 2 | 上手側 | #72 | 52 | FS下 1 | 上段 | | 78 | / | | | 104 | / | | | | |

・ 持込機材のDMXのアドレスは 105~512 でお願いします

・ 客席の作業灯を客電として使用する場合 調光卓の【作業一通常】の切替を【通常】にしてください
終演後は【作業】に戻しをお願いします