

瀬谷公会堂 講堂 [照明用 負荷番号]

DMX				DMX				DMX				DMX			
1	Bo 1	切替有	作業灯	27	UH 3	上手側	58#63	53	FST下 2	中段		79	/		
2	Bo 2	切替有		28	UH 4	上手側	#22	54	FST下 3	下段		80	/		
3	Bo 3	切替有	#72	29	UH 5	下手側	40/#71	55	/			81	客席 1	奥列	
4	Bo 4	切替有		30	UH 6	下手側	#72	56	/			82	客席 2	奥列	
5	1Su 1			31	UH 7	下手側	58/#63	57	LH 1	上手	#72	83	客席 3		作業灯
6	1Su 2			32	UH 8	下手側	#22	58	LH 2	上手	#59	84	客席 4		作業灯
7	1Su 3			33	天反 1	切替無	1列目	59	LH 3	上手	#22	85	客席 5	中列	
8	1Su 4			34	天反 2	切替無	前上下	60	LH 4	上手	#40	86	客席 6	中列	
9	1Su 5			35	天反 3	切替無	2列目	61	LH 5	下手	#72	87	客席 7		作業灯
10	1Su 6			36	天反 4	切替無	3列目	62	LH 6	下手	#59	88	客席 8		作業灯
11	1Su 7			37	CL 1	上手側		63	LH 7	下手	#22	89	客席 9		作業灯
12	1Su 8			38	CL 2	上手側		64	LH 8	下手	#40	90	客席 10	前列	
13	1Su 9			39	CL 3	上手側		65	FC上 1			91	客席 11	前列	
14	1Su 10			40	CL 4	上手側		66	FC上 2			92	客席 12	前列	
15	2Su 1			41	CL 5	上手側		67	FC上 3			93	客席 13		作業灯
16	2Su 2			42	CL 6	上手側		68	FC上 4			94	客席 14		作業灯
17	2Su 3			43	CL 7	下手側		69	FC下 1			95	客席 15		作業灯
18	2Su 4			44	CL 8	下手側		70	FC下 2			96	客席 16	奥列	映写室
19	2Su 5			45	CL 9	下手側		71	FC下 3			97	客席 17	奥列	
20	2Su 6			46	CL 10	下手側		72	FC下 4			98	客席 18	壁下	
21	2Su 7			47	CL 11	下手側		73	FC前 1	上下コンモ		99	客席 19	壁上	
22	2Su 8			48	CL 12	下手側		74	FC前 2	上下コンモ		100	客席 20		
23	2Su 9			49	FS上 1	上段		75	FC奥 1	下手		101	客席 21		
24	2Su 10			50	FS上 2	中段		76	FC奥 2	下手		102	客席 22		
25	UH 1	上手側	40/#71	51	FS上 3	下段		77	/			103	/		
26	UH 2	上手側	#72	52	FS下 1	上段		78	/			104	/		

[直回路]

R相	1Su 1
	2Su 2
	Fs上
	CS 2
下袖	60A 1
下袖	60A 3
下袖	カムロック R
S相	1Su 2
	CL 1
	Fs下
下袖	60A 2
下袖	60A 4
T相	2Su 1
	CL 2
	CS 1
下袖	カムロック T
N相	カムロック N
下袖	

持込機材のDMXのアドレスは 105~512 でお願ひします

作業灯を調光する場合調光卓の【作業一通常】の切替を【通常】にしてください